

7

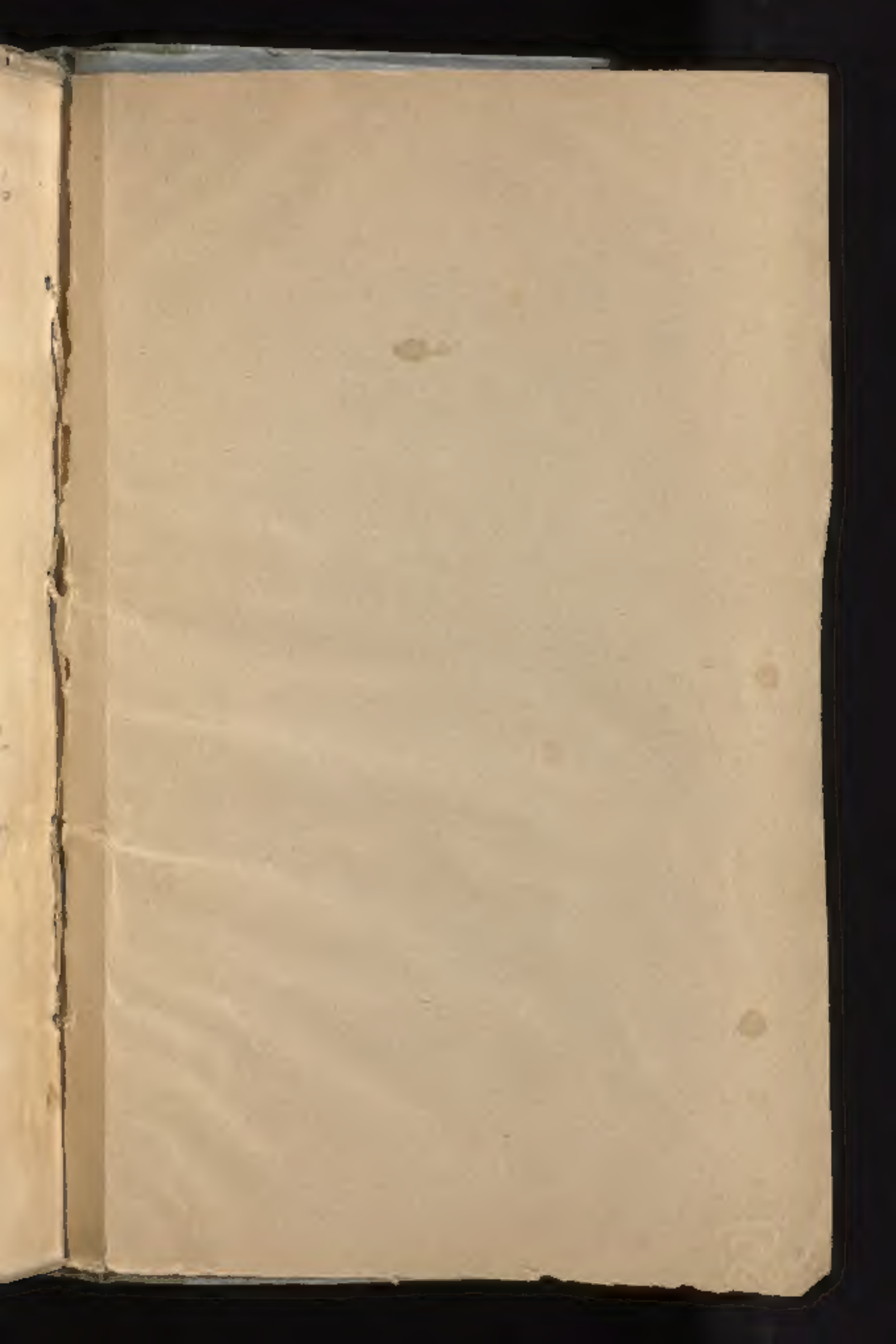
01

02

~~11~~

2020

WMS 02 215



66361

Senbitt 236

1

في علم الوائ

١٤٤٨

رافه حور

~~فكاهي~~

فكاهي

باب رياضة قل أوحى المشهورة اعلم
أيها الاخ في الله اذا اردت ذلك تصوم ثلاثة
ايام اولها الثلاثاء والاربعاء والخميس وذلك
صيام من غير ذي روح وانت بتجر بحسابان
جاوى ليلا ونهارا وانت جالس في مكان
خلط طاهر نظيف البدن والثوب ثم تقر السورة
الستفريية في مدة الثلاثة ايام ١٠٠ مرة
في تلك المدة المذكورة تقر في كل يوم ١٠٠ مرة
او اكثر والمراد تكميلها ٣٣٣ مرة في المذكورة
واجتهاد ان يكون ختمك من قراوتها ايلة الحجة
الثلاث الاوسط من الليل فانه يحضر اليك خادما

وهو

وهو رجب قصير طويل اليدين فيجلس فاما
 ويقود لك السلام عليك وثبت جنانك
 فان عليه هيبه عظيمة وهو من ملوك الجان
 المؤمنين الذين اسلموا على يد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وتنظر خلفه واقف ثلاث
 رجال فان ثبتت نفسك قضيت حاجتك وان
 خفت او توهمت او تلجلجت فانهم ينصرفوا عنك
 ويحجب تعبك فيجب عليك ان تشجع قلبك ولا تخف
 وان اسمه ابو يوسف فقل له يا ابا يوسف قد
 وحب عليك حق وانت ترى ما انا فيه من الفاقة
 والظيق واريد منك الساعة شيئا من المباح

سورة اعلم
 في تصور ذلك
 بين وذلك
 بحر محالها
 في مكان
 نظر السور
 امرة
 امرة
 الذكورة
 اليه لجمعة
 ليلى خاد

الحلال استعين به على وقى ونفقة عيالي واستعين
به على الحج الشريف الى بيت الله الحرام واجرك على الله
واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت ذلك
الكلام الذي اشرنا اليه فانه يلتفت الى احد الدلائل
رجال الذي من رواية ثم يامر به شيء فانه ياتي به أسرع
من البرق وهو مما قد قسمه الله تعالى لك من القدر
فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا
سبيلهم **وحكي عن الشيخ** الصالح الزاهد العابد
حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم
بجسرة الالف دينار **وحكي ايضا** ان تلميذه يحيى
فعلها فلما حضريه يد به خادم السورة الشريفة

خاف منه خوفا شديدا واشتكت اسنانه
وخر سلسانه فلم ينطق ان يكلمه وكما فتح عينيه
وجد بين يديه فلما طاد عليه الامر ولم ينطق
انصرف الخادم عنه ولم يحصل له منه ضرر ولا
شر واسلام فعليك ايها الطالب بقوة القلب
وثبات الجنان فان خادم السورة كما ذكرنا من الجان
المؤمنين فلا جد ذلك لم يضر الطالب والعزيمة او دعوة
وهي السورة كما ذكرنا الشريفة بتامها قل اومي
الي وكما لها ذكرنا في الشرح وكذلك **البحر وعلم**
ايها الواصل الى هذه الدعوة الشريفة اتق الله
في السر والعلانية فانها من الاسرار المحزومة

في عيان واحد
واجر كل على الله
حكمت ذلك
الى احد السلا
عانه ياتي به
لان من يقه
نهم ينصرف
هذا العابد
فانه الخادم
تلميذه يحكي
لسورة سرية

الْمَكْتُوبَةِ وَلَا تُبْحَثْ بِهَا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهَا وَصِنْفِهَا فَإِنَّهَا
مِنَ الْعُلُومِ الْمَحْزُونَةِ فَاعْرِفْ قَدْرَ مَا وَصَلَ وَصَارَ إِلَيْكَ
وَاعْتَمِدْ عَنْ غَيْرِ أَهْلِهِ فَاعْرِفْ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَتَدَبَّرْ
فَرَوْهُ مِنَ الْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ فَإِنَّهَا مِنْ كِتَابِ الْأَوَّلِيِّ وَاسْرُحْهُمْ
نَفْعًا اللَّهُ بِهِمْ وَبِأَسْرَارِهِمْ **وهي هذه دعوة المباركة**
قوله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ
أَنِّي أَنَا نَذِيرٌ يَا مَنَزِلَ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَوَاتٍ
يَسُرُّ مَا نَأْتِي قَاصِدُهُ وَطَالِبُهُ وَتَحْرِي خِدَامُ هَذِهِ السُّورَةِ
الْمُبَارَكَةِ يَطِيعُونَ فِي جَمِيعِ مَا أَرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ **الله** يَا مَنْ أَيْهَ يَهْرَبُ أَهْلُ أَرْبَابٍ
وَيَا مَنْ يَغْفُوهُ يَطْعُ الطَّامِعُونَ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنْ

لجئن الله انى سالكت يا من يسمع ويرى ولا يرى
وهو بالنظر الاعلا فقالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهده
الى الرشدا فآمنابه **اللهم** انى سالكت بحق من آمن من
المؤمنين يا نبيا لهم ونبيك وبك وبالسالكين ان تسخر
لخدم هذه السورة يكون لى عونا على ما اریده **ولنه**
نريد ربنا احدا وانه تعالى جدر ربنا ما تمخذ
صاحبه **ولا ودا** استنطق قلبى ولسانى بالحكمة
وان تكن لى معينا وان تسخر قلوب خلقك اجمعين
وانه كان يقول سيفهنا على نساء شفهنا وانا
ضفنا اذ لن نقول الا نسر وجن على به كذبا وانه
كان يقول **رعب** من الارش يعيود ون برجات

ما وصفتها
بصل وصار
اليك ونذر
لا وليد
لذرة اب
يا ارحم الراحمين
سموات ان
لخدم هذه السورة
على كل ربي
عاريون
ستع نفر
لجئن

من بحر فردوسهم رقت و بهم صنواحي صنتم ان
لويجت **س** هذا المزم الى اسالك يا رافع السموات
وخالق الخلقات ويا مكن الكوان ويا مدبر الاركان
ويا منور التوراة والانجيل والزبور والفرقان ويا مفضل
بني آدم على جميع الخلقات يا حي لا ينام يا من سخر
الجبن للاس وجعل رجالا من الاس يعوزون بارجاس
من الجبن **اسالك** اللهم ان تسميني جميع بخلقك
وجميع الاشياء واسمى ذكر حق الخير يا حي لا ينام اللهم
اني اسالك باسم العظيم وبالنون الكريم ان
تسخر لي روحانية هذه الاسما حتى يجيبوني و
يكونون لي نونا على ما اريد اني توصلت بك اليك

يا من

يا من هو فعال لما يريد **قَسَمْتُ** عليكم ايها الارواح
الروحانية العظام المعظمة بالاسماء البرهية وبالاسم
الذي كان مكتوبا على قلب آدم عليه السلام وبالاسم
الذي فضلكم الله تعالى به على كثير من الاملاك
لا اله الا هو رب العرش ابرية اجيبوا ايها الارواح
الروحانية الطاهرة الزكية الملاكوتية ان تكونوا
عوفي على ما اريد حتى لا يتقد احد بخالف امري
من الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملايكه رب
العالمين **اسم** احسن عوفي وكن لمعينا فاني عبدك
وابن عبدك استعنت بك فاعني واغثنني وانصرني
فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واما لك والال

في قسم
يا رافع
ويا مدبر
وقان وب
نام با من
بوز و
بع بخلقك
حي لا يا
لكنم ان
عيبون
بك اي
يا من

احدا سواك اللهم اني اسالك بالايات وانذكر
الحكيم ان تتحرلي روحانية من ملائكتك خدام هذه
السورة الباردة انك على ما شاء قدير اجيبوا يا
ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة وانذكر الحكيم
اقتسمت عليكم يا ملائكة ربي اجيبوا الاسماء الله طائعين
فاستغفرت عليكم بالله وبالحمد لله رب العالمين
اجب يا روقيل بحق الاسم المكتوب على قلب
الشخص وبحق الاسم العظيم الاعظم **اجب** يا مذهب
بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امره
روقيلا احضرنت وقبائلك وعسكرك ومن كان

تحت

تحت حكمك **اجب** يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب عليك
 قلب القمر وبحق نوح القهار **اجب** يا ابا النور
 يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرائيل احضر
 انت وقبايلك وعساكرك ومن كان تحت حكمك اجمعين
 اجيوا ركونوا عوننا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم
 من اسم الله العظيم الاعظم اللهم كن لي عوناً ومعيناً
 اقسمت عليك يا سمائل بحق صاحب هذه البينة
 العليا وبحق الله العلي العظيم **اجب** وكن عوني علي
 ما اريد **اجب** يا احمر بحق الملك الغالب عليك اسمه
 سمائل **اجب** انت واعوانك وعسايرك
 وقبايلك وجندك واهل طاعتك اجمعين اجيوا

ن واد
 خدام
 جبرائيل
 من اسم الله
 ذكر الخليم
 مع الله تعالى
 رب العالمين
 ب على قلب
 ب يا مذهب
 عليك امر
 من كان
 تحت

كلكم وافعلوا في ما اريد منكم بحق سبوح قدوس
رب الملكة والروح اجيبوا وكونوا لله طائعين
ولا سمايه سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق لايات
والذكر الحكيم وبحق انذي خلق السموات والارض
وهو بكل شيء عليم **اجب** يا برقان بحق الملك الغالب
عليك امره ميكائيل **اجب** انت واعوانك وقبايلك
وعسائرك لا بحق من قال للسموات والارض اتينا
طوعا اوكرهانا لتا آتينا طائعين **اجب** يا مرفيائيل
بحق الملك اقدير الحي القيوم وبحق الصلوات الخمس
وبحق الله العلي العظيم **اجب** يا شهورشو بحق
الملك الغالب عليك امره مرفيائيل **اجب** انت
واعوانك

واعوانك وعشائرك واهل طاعتك لا يتخلى احد منكم
عن هذا الاسماء العظام والاسم العظيم الله **ع** مرات
الله كن لي عوناً ومعيناً **اجب** يا عنيائيل بحق يوم
الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه
اجب يا زوينة بحق الملك الغالب عليك امره
عنيائيل **اجب** انت واعوانك وقبائلك ومن هو
تحت حكمك **اجب** يا كسفيائيل بحق السحاب المسخر
بين السماء والارض وبحق الملك القدير لذيات
وبحق الله تعالى **اجب** يا ميمون بحق الملك
الغالب عليك مره كسفيائيل احضرت واعوانك
وقبائلك وعشائرك ومن هو تحت حكمك **اجبوا**

سبح قدوس

الله طاهر

بالحق ربنا

موت والارض

بحق الملك

عنيائيل

الارض بين

تسبب يهري

الصلوات

مهور

جب انت

والارض

يا معاشر الارواح الروحانية والارضية طائفتين
لهذه الدعوة والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشر الارواح
الروحانية ولا العلوية وكونوا الى عوننا على ما اريد
من الارواح الارضية اجيبوا بحق ما ترفونه
من قدرا سما الله تعالى اجيبوا واطيعوا واسمعوا
خطابي وبصرفوا فيما اریده يا معاشر الارضية
بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا الروحاني
العجل الساعة ان كانت الاصححة واحدة
فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واجيبوا
واطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه الملائكة بالشهب
الشواقب وانا المسما السما فوجدناها مليئت
حرثا

خرسا شد يدًا وشهبًا وانا كنا نقعد منها مقاعد
 للمسمع فمن يسمع اسمعوا واطيعوا ومن لم يسمع
 الآن يجده شهبًا بارصداً وانا لا ندرى اسر
 اريد بمن في الارض اماراد بهم ربهم رشدًا وانا
 منا الصاكون ومنادون ذلك كنا طرئاً قد دنا
 وناضتنا ان لن نعجز الله في الارض ولن نعجزه هرباً
 وانا لما سمعنا الهدى امنا به من يوم نرى فلا نجحنا
 نجحاً ولا رهقاً وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
 فمن اهلهم فاولئك تحروا رشداً **اقسمت** بربها الارواح
 اروحانيون بهذا الاسم اجيبوا بحق ما تكلمت عليه
 لا يتخلف ولا يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا

الارضية طرية
 واما مفسر الارواح
 ان عنوانها
 قد ما ترفونه
 سمعوا واسمعوا
 اسر الارضية
 في هذا الوجد
 محبة واحدة
 حضور والهدى
 ملكة بالشهب
 هاملت
 حرماً

واحضروا وحشوا في جميع الارضية اجيوا يا معاشر
الارواح الارضية بحق ما تلوته عليكم بحق اسماء
الله تعالى اجيوا مسرعين سامعين مطيعين
لاسماء الله رب العالمين اجيوا ولا تتخلفوا ولا
تختلف احد منكم واما القاسطون فكلوا جهنم
حطبًا اجيوا يا معاشر الارواح الارضية طائعين
سامعين بحق ما قسمت به عليكم وانه لقسم
لوتعملون عظيم وان لو استقاموا على الطريقة لاسقينهم
ماء غدق الفقتهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربه
يسلكه عذابا بعدا اجيوا واطيعوا ولا تختلف احد
منكم بحق ما قسمت به عليكم وان الساجدين فلا تدعوا

مع الله احداً والله لما قام عبد الله يدعوه كادوا
يكونون عليه لبداً قل انما ادعوا الى ولا اشرار به احداً
قل لا املك لكم ضرراً ولا نفعاً قل اني بحير في من الله
احد من احد من دونه ملىء الا بالانعام من الله
ورسالاته ومن يعص الله ورسوله فان له نازجهم
خالد فيها ابداً حتى اذا راء ما يوعدون فيعلمون
من اضعف ناصراً وقلعدداً قل ان ادري اقريب
ما توعدون ام يجعل له في امره غمظاً قل اني لا اظن
على غيبه احداً الا من ارقت من رسول فانه سيك من
بين يديه ومن خلفه رصداً **الله** اني اسألك ابطاء
طوبك وبياً بقاءك وبقاف قدرتك وبتاء

سنة اجبوا بالانعام
عليكم بحيرة
مطيعين
لا تخلفوا
مؤمن فكلوا
الارضية طيبة
وانه نفس
الطريقه ما تب
من ذكر رب
الانجيل
احد من

تبركت وبتا، ثبوت ملكك ووسع كرستك يا من
لا تخالطه الظنون في ملكه وامن يستجير به كل شيء
ولا يئس من جميع خلقه الا وهو به مستجير ولا يجار
في علمه **اسالك اللهم** فاو لا امك لنفسي نفعا ونصرا
الا بادنك اللهم اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت
به انبيائك وارشد به اوليائك اسالك اللهم
يا جليل **يا عظيم** **يا قدوس** **يا الله** يا من
لك ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه
سوا **سبح** اني اسالك حياة حلك وبعي علك
وبغين غفرانك وبقاء فضلك وبكاف كبريائك
وبالام لطفك وبياء يقينك وبالفا الوهيد

انت **مراد** اسألك بجزاي ذنبتك وسبين سنائك
يا حي يا قيوم الا من ارتضى من رسول فانه سيالك
من بين يديه ومن خلفه رصداً ليعلم ان قد بلغوا
رسالات ربهم ولحاظ بما لديهم واحصى كل شيء عدداً
اللهم اني اسألك بحق المساجد لله وبحق عبادك
الصالحين وبحق الراعيين الساجدين وبحق الداعين
فانك انت الله الكريم يا كريم وبحق من دعاك
سخر ومزدي وكن لي معيناً **اللهم** اني اسألك بمن لست
بشرك بربه احداً ان تبسر لي وتسهل لي مرادي وكن
لي معيناً وتعينني وهيئ لنا من امرنا رشداً **اللهم**
يا من هو هذا الكلام كاملاً اسألك بكلامك

كبريتك يا م
سجيرة كل
مسجيرة ولا
سيفه رزقه
الذي وعد
سألك الله
الله يا م
ولا يعلمه
يعين على
كبرياك
انوهيت

وسورة قل ارجي الي وبالوعد والوعيد والذكر الحكيم
وبعلك المبين اني استعنت واستفتحت بالآيات والذكر
الحكيم **الذكر** يا من احصى كل شئ عذا واجرا الحمد دا
ويقني الخلق ولم يزل دائما ابدا ساكنا يا من لا توصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا قعود ذن شجرة
خدام هذه السورة والاسما محمد مثنى ويطيعونني
انك على كل شئ قدير احبوا يا خدام هذه الرحلة
من الروحانية والارضية سامعين طائعين
فلا يخالف منكم احد بحق الدعوة والذكر الحكيم
اقسمت عليكم يا معاشر الروحانية الموكلين بالافلاك
الذي خلقكم الله من نوره واسكنكم تحت عرشه الا

ما احيتم طائفتين لاسمه تتصرفوا فيما تريد اقمتم
 عليكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارقونوا ١٢ ارقونوا ١٣
 كاهوش ١٤ بططهوش ١٥ كططهوش ١٦ بهوش ١٧ اقاوش
اقمت تلاميذ ياروقيا نيل الملك الموكل بفلك السفن كفا
 انما انذرت لاله الا هو كل شيء تعالكت الا وجهه له الحكم
 واليه ترجعون **اقمت** عليك ياروقيا نيل بحضور
 المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره
 روقيا نيل وبحق يا وي يا ه الا ما احييت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به **اقمت** عليك يا جبرائيل
 الملك الموكل بفلك القمر بحق لقا هرفوق عباد ه
 وهو اللطيف الخبير **اجب** يا جبرائيل وبحق سام ٢

عبيد والذكري الخبير
 ست بالآيات والذ
 جز الخريد
 د يا من لا يوصف
 قفود ذنخه
 بطيعون
 في البرخلة
 طائفتين
 الذكري الحكيم
 عين بولفلا
 تحت عرشه الا

الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**

عليك يا سمسائيل الملك الموكل بفلك المرجح وبحق امر

امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا

ان يقول له كن فيكون اجب يا سمسائيل بحضور

الاحمر بحق الملك الغائب عليك امره سمسائيل وبحق

دميلخ **٣** الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به

اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد

وبحق من لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب

يا ميكائيل بحضور بقا بحق الملك الغائب عليك امره ميكائيل

وبحق اها نراها الاما اجبت وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك

بحق

بحق الله نور السموات والارض **اجب** يا صفيائيل
بحضور شهورش بحق الملك الغالب عليك امره صفيائيل
وبحق درميش الاما **اجبت** وعجلت واسرعت وفعلت
ما امرتك به **اقسمت** عليك يا عنيائيل الملك الموكل
بفلك الرهبة بحق من يعلم ما تحل كل انثى وما تنفيض
الارض **اجب** يا عنيائيل بحضور زوبعة **اجب**
يا زوبعة بحق الملك الغالب عليك امره عنيائيل
وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الاما
وعجلت واسرعت وفعلت ما امرتك به **اقسمت**
عليك يا كسفيائيل الملك الموكل بفلك مقاتل بحق
من يعلم السر واخفي **اجب** يا كسفيائيل بحضور ميمون

تذكر به اقسمة
- مخرج وكيفية
اذا ارادنا
عاني بحضرة
مسميائيل وكيفية
عجلت ما امرتك
بفلك عظمة
سويديرك
تار احد
امرهم ميمون
سرعت وفعلت
بحق

عليه اموه سبي

لا يملكه رب الله

بجتم سامع

وت والارض

بين حبق

ه سار

ما سحر

تلك امر

كس

لوم يفر

يتق

حد

[illegible]

3
2
1

...

... او د انیسو د مریدان او د فریاد ...
... **سید** ...

... وایه یو خد ...
... **حق** ...
... **و** ...

... **سود** ...
... **بعد** ...
... **و** ...

... **خبر** ...
... **و** ...

... **و** ...
... **و** ...

... **و** ...
... **و** ...

... **و** ...
... **و** ...

ويعجن الجميع بالخل الحادق ويضد به اصول

الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها

يؤخذ فحم وملح وسكر

ويسحق الجميع ويعجن بحسل ويدلك به

الاسنان الصفرة فانه يصفىها ويطيب

وهو سمي حرق النار

سببه هو بارد او شرب ماء بارد وعقيد

لأشئ كالتمضمض بالخل

الحاد والصبر عليه ساعة يفعل ذلك مرارا

فانه يزول ان شاء الله تعالى

أجرة ننته تخرج من الفم عند الكلام سببه

رطوبته فاسده عفنه مختفيه في الجوف على فم

يؤخذ الثوم والقرنفل

لمعده

ثم يترك ويجعل عليه الحبة السوداء مقلوه
 وحلبه مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من
 كل واحد درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويغجوا
 مجتاجيدا بالتحريك حتى يصير عجونا ويستعمل
 منه على الزبق ^{وعند} التورم يعجان السعال
 والغدا ارز مفلقل وعسل ويحتنب ما عدا
 ذلك فانه نافع جيد مجرب ^{اليابس}
 هو الذي لا ينبت صاحبه معه شيء عند السعال
 بلغم ^{زيادة} خلط بارد يابس سوداوي
 مختص في الصدر والربو ^{يوقد}
 الحلبه وتغليه على النار اربع مرات او خمس
 كما مره ما جدد ويصفي الما الاول ثم تسحق
 ويجعل عليها مثلها من دقيق الحنطه ويعمله

بعسل
 ان فانه
 طيبه
 فلفط بلغم
 زنجبيل
 اب الحبوب
 في الصلوة
 ب القوة
 السعال
 صدر وال
 ال يجعل
 رودة
 لندر

حبابلين بقر وسمن وسكر ويستعمل غذا
وعشا ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد
مجرى **السمك** الذي يحدث من عوابا
عقيب جماع او حمل شي ثقیل وخذ لکن
وعلامته ان صاحبه وقت السعال يحس كأن
صدره مفتوح **المنوع** يوضع مروكندر
ومصطكي من كل واحد درهم يطرح بين ثلاث
اواق سليط ويجعل علي نار لينه حتي يذهب
الجميع ثم يشربه لواقها ويستدثر ويرقد بالليل
ويدق مروسكر ويسف منها علي الریق
وعند عيجان السعال فانه يقطع له للنور
وان انقطع في يوم اعيد العمل في يومين
او ثلاثا والغدا حسام معمول من قيق الحنة

وطليه و
فانه مجرب
مع اللد
في ال
الكره
وتشرب
الوجع
في الفو
قلبه
قليل
يستعمل
فانه نافع
لوجع

وعلاجه

الوجع

الجوف والامعاء فتكبح الانسان عند عيجان
العله وتغنه الشحم حتى تكاد تخرج روحه
ومنها حارة ومنها بارده وعلامة الحارة
عيجان العله عند ملاقات الحارات والسماء
والانتباه من النوم
اكل الصبر
الاخضر علي الريق دايمافانه يقطع هذه العله
من الجوف ويحللها وعلامة الباردة عيجان
العله عند ملاقات البرد الشديد والغم
والامطار والريح الباردة ونحو ذلك
يوضع صبر سقطري وحب الرشاد وقلندر
وزنجبيل يابس اجزا سو ايدق الجميع مع مثله
سكر ابيض وقان او يستعمل صفوف
عند عيجان العله فانه نافع مجرب ومجرب

صالح

صاحب هذه العلة اكل الاشيا الحارة وصاحب
 العلة الباردة اكل الاشيا الباردة خصوصا
 وقت هيجان العلة فانه نافع صحيح مجرب
 اعلم ان المعدة هي حوض
 البدن ما صدر منها صالح الحاصل وما صدر
 منها فاسد افسد ومرضها يكون سببا لجميع
 الامراض وهوان تحتقر احد الاخلاط الاربعه
 منها فامراضها منقسمه علي اربعة اقسام
 الشهوة الكلبيه وهوان ياكل الانسان
 الي ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي
 الطعام ويستحيل الغدا في جوفه وينهضم
 سريعا قبل عادة الهضم ^{المعتد} فمعدة تسمى الشهوة
 الكلبيه سبب ذلك اصفراوي تحتقر في المعدة
 زيادة ظلمة

وجاه المعدة

الاول

من عند
 يخرج
 علامة
 الحار
 اكل
 بقطع
 الباردة
 يد ويد
 كان
 نشاد
 لجميع
 صفوة
 يب
 سر

تاریخ

五

五

212

五

يشرب ما الليم مع السكر ويتقوى
خبر الحنطة مع الجلاب وياكل ما كان بارد
رطبا ويترك ما سواه فانه نافع جيد مجرب
الشهوة الكاذبه وهوان يكون لان

يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى اذا حضره
لحمة او لقمتين عافه ولم ان يتقيا من شهوة
الغثيان سبب ذلك زيادة خلط دموي مختص
في المعدة ورضاوة فيها يتقيا

بخل حاد وما حار ثم يا كل ابرمانة الحامض
المهروسة قنشا ولبا كما ذكرنا في الاغنية
والادويه ويتغدي مزورة وحب رمان
ويحتنب ما عدا ذلك فانه نافع جيد مجرب
الغثيان وهو الذي لا يشتهي ما به

مؤلفہ

الحبيب

الطعام اصلا ولا يكون الا عا في النفس وعيا في
الطعام فاذا حضر واكله هم ان يتقيا سببه
اعتقان خلط بلغني زايده في المعدة واسترخا
فيها يتقيا ولا يخل وعسا ثم ياكل
الرومانه الحامضه امهروسه جميعا كما ذكرنا
اولا في منافعها فانها تدبغ المعدة ويستعمل
هذا السفوف مصطكي ورقنقل وزنجبيل
ولمون وسماق وملح يدق الجميع ناعما ويسف
منه علي الريق وقبل الطعام وبعدده وعند النوم
والفداخير الحنطه الناعم ومرق الفدرار مع المعمول
بالكوا ميخ الحان الحريفه ويحتنب ما عدا ذلك
فانه نافع مجرب
الشبع الكاذب
وهو الذي يشتهي الطعام حتي اذا حضر الطعام

السكر

كل ما كان

فعجيد

ان يكون

قي اذا حضر

يتقيا امر

طاد موقد

يتد

مانه الحاد

اني لافه

محب

فعجيد

الاسته

الشيخ

الشيخ

الشيخ

واكل قليلا حبس كانه ممثلي منه وشبع قبل
الشبع المعتاد سببه احتقان خلل
سوداوي زايد في المعده
اولا
وملح وخل وعسل ثم يستعمل الشراب العسل
وهوان ينزع رغوة العسل ويخرج في كل
رطاب منه درهم مصطكي ودرهم فلفل ودرهم
زنجبيل ثم ينزله ويستعمله والغدا العباب
خير الحنطة ومرق القراويج ولحمها فانه
نافع جيد مجرب متعرض من
حركة عنيفة او فحاة تأتي بغتة
لا شيء كالتي او يحبس النفس ساعة فان
تفع والا فيؤخذ فيور وسداب ويغلي على
النار حتى تنزل الخاصية في الما ثم يؤخذ
ملو

ملو سكرجه ويطرح فيها اوقية غسل ويشرب
فانه نافع جيد
عوضا بان
عروقها واسترخاوها واذا وضعت اليد عليها
وجد لها نبض عظيم واذا مرت الاصابع عليها
تسمع لها صوت وقرقر سبب ذلك حركة
وتقلب بعد الشبع
يستعمل
رغيف حنطة حار يضعه على السرة ويشد
عليه الازار بكرة وعشية مرة ثم ياكل الحبة
الرومان الحامضة المهر ورسه باجمعها كما ذكرنا
والقداخير حنطة وغسل فانه نافع صحيح
محب
هو ان يعظم الطحال من
شدة الورد فيه ويكثر العطش والهرزال
مع شهوة الطعام حتى اذا اكل صاحبه قليلا

نحو

الاعلى

محب

منه وسه
احد
الشراب
يطرح فيه
هم فلنا
والغدا
ولها فانه
متعرض
قوة
ساعة فانه
ب وبقية
لما ثم يوفد

مفتی

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page, appearing as mirrored script.

حسن بالشرب والامتناع ذكرنا في الشرب
الكذب سببه استرخ في الطحال و
فيه يورث اراق الطرذا وتقرح
حاد وتغلي علي النار وتشرب علي الريق سبعة
ايام والغدا بالمزورات وكالحامض قابض
فانه نافع جيد محرب
تطبخ في الخل الحاد وتنقع فيه من الليالي
الصبح ويشرب الجميع علي الريق سبعة ايام
فانه نافع جيد للطحال بليغ محرب
وهو ان يورم جميع البدن ويعظم ورم اليدين
وهو علي ثلاثة اقسام
وعلامته انك اذا تجسست باصبعك في
الورم انخفض موضعها ولم يرفع الجلد الا

21

ويعاني

ويعاني

الزقي في الش... بعد ساعده وبعد انقوصها كما...
 في الطحال الطباي وعلامته انك اذا اضربت بيبك
 الطراوة الي باطن صاحبه سمعت له صوتا يدوي
 الي الزق كالطبال وهذا اضر من الاول...
 حافة الزقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن
 كالزق المنفوخ مع رقة الجلد وظهور عروق
 خضراء اذا تحركه وانقلب تخفضت بطنه
 كالمهرة التي تمخض فيها اللبن وهذا ارداها...
 بالجميع زيادة فاط بلغي استحالة الي خلط دموي
 تنقع الكزبرة مع الخال يوم وابيله...
 ويتغدا بالمزورات ثلاثة ايام ثم يتسهل...
 عسل البلغم ثم يستعمل الثوم والعسل علي
 الربق ويتغدا بخبز خمير الحنطة الناعم وورق...

في الزقي
 لا يجوز

في الطحال
 الطراوة
 الي الزق
 حافة
 من يلية
 قسبة
 وب
 ظم وزر
 يسي
 عسل
 مع جلد
 بعد

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب

وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي

مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه

خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من

غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد

الروبية بشرط لبن الابل مع

بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر

ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل

اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل

صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه

تعالى والله اعلم بالصواب

سببها حرارة في الجوف فان كان مع

ان كان الخارج ابيض

ان يمسس في

الفرانج ولحمها فانه جيد مجرب
وعنوان تعظم البطن وتورم وربما شدي
مع رقة جلده ته ويكون له يترقق فيه
خضر سببه تغير الطبيعة باكل شيء من
غير المألوفات المعتاده والسكن في البلاد
الروبية بشرط لبن الابل مع
بولها من تحت الضرع ويستعمله كالبر
ويتترك ما سواه فانه جيد مجرب وقيل
اذا حشي الحديد وطيني في مائة مرارة واستعمل
صاحب هذه العلة شرابا يري ان ثلثه
تعالى والله اعلم بالصواب
سببها حرارة في الجوف فان كان مع
ان كان الخارج ابيض
ان يمسس في

الدرّ الحامض في خل او رايب حامض منزع
 كثير يصير رقيقا كالحسا ثم يطلع علي النار
 ويحرك حتى يسخن الجميع ويخله بعضه في
 بعض ثم يشربه حار فانه يقطع الاطلاق
 الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام
 حتى تشتد الطبيعه فانه نافع صريح بحرب
 وان كان مع الحرارة يابس كان الخارج دما
 ان يمرر خبز الحنطة او خبز
 الدرّ في قطيب منعقد حامض لم يتزع
 ويطلع علي النار ويحرك حتى يسخن جميعه
 ويأكله حار فانه يقطع الاطلاق والخارج
 الاحمر صريح بحرب واذا اخذ جز من حب الكشاد
 وجز من بزر قطنه وقلبي الجميع ووقده

يابس
 ورايب
 ترقيقا
 بالكارش
 لكن في
 ثلاث ايام
 مما كان
 يابس وقد
 زرا واست
 ان شاد
 فان مع
 يمرر

وسف كل يوم ثلاثة ايام علي الرقيق
اطلاق البطن مع ما ذكرناه اولافانه جيد
واكل السفرجل مما يعين علي قبض لا تضاه
والله تعالى اعلم
سوان ينزل الان
لنقضاء الحاشية كالساعة ويزجر جرا عظيم
ولا ينزل له الاثني كالمخاط تشبه لعاب برة
قطنة ورمما كانت بينه قطع صفار مثاق
الحم سبب ذلك ورد ويطس في الطبيع
يعمل الحسا المعمول من دقيق
الحنطة والحليه بلبين بقر وسمن ويشربه
ويتدثر صاحبه حتي يلبين بطنه وينزل للبر
ثم يقصد حتي يبرز وعصفي حال سبيله يستقر
ذلك بكرة وعشيا فانه يقطع سرعها ان

فأبده الجنة وإذا ألقي في شجر المراء عند الخلق سريته ولا تهاقمت

الطبيعي ومسكنه من الانسان الطحال
 الاخلاط الاربعه بها قوام البدن
 صلاحه فسادها كما سنده
 ان شاء الله تعالى
 ان المزاج الطبيعي لم يقع في الانسان مستويا
 علي الاعتدال ولكن اختلف فزاد بعضهم بالحرارة
 وزاد بعضهم مع الرطوبة واليبوسة فاقسم الي
 خمسة اقسام
 وهو الذيكثر فيه الحرارة مع اليبس وقل فيه
 البرد والرطوبة وعلامة صاحبه الحركات في جميع
 الاحوال والاقدام والشجاعة والغلبة وجودة
 الفهم وخافة البدن وقلة النوم واذا كانت
 الحرارة فيه اكثر من اليبس كان ادم اللون مشرب

في الرقعة
 لا فائدة فيه
 من لا فائدة
 وان يبرأ
 من زفره
 له لعاب
 سفار من
 في قلبه
 من دية
 ويشرب
 منه ويتز
 سبيله
 من ف

بقدر انما زاد المحرر واحد انقوبه حتى
وتدرك عليها تبر ابا ذر الله

(2)

كان البرد فيه اكثر من الرطوبة كان ابيض
حصي اللون واذا كانت الرطوبة فيه اكثر من
البرد كان ابيض ناصع اللون قريبا من البصر
فان استويا فيه كان مصاصي اللون والله اعلم
السوداوي وهو الذي كثرة فيه
البرد مع اليبس وقل فيه الحرارة والرطوبة
والامة صاعدة يكون خيال البدن خفيف الجسم
كثير الكد قليل النوم لا صبر له على الجماع وعليه
فيه ضرر عظيم واذا كان البرد فيه اكثر من اليبس
كان كمد اللون وان كان اليبس فيه اكثر من
البرد كان اغبر اللون فان استويا فيه كان مصاصي
اللون والله سبحانه وتعالى اعلم
وهو الذي اعتدلت طباعه في ميزان الطبيعة

باب اخلاصه از خيلت بها امره في صوفه حسن مزاج ارقم وطيب الرائحة
وصيفة وجف رطوبة وقلة السيلان المزمن والى على الحذر

ينفع له
الاضطراب
بوزن
الذي كثرة
اليبس
التبريد
سط الفهم
ان الصفرة
ابيض مشرق
اللون وهي
البلغمي
افيه الحار
ن كثير الن
طبي حرك
حقا شيوا
جنته

الحياة المفخرة والطمس كموالات القوم اذا ضاع وزاد

في موالاتهم

في موالاتهم

عند المزاج وعلامة صاحبه يكون زكي الفهم معتدل
الاعضا في جميع خلقته متوسط الحالات في جميع
اموره متايد النظيرين البطي والسريع والثلوي
والجبان حسن الاطلاق مستوي الحالات في
جميع اموره **فصل في معرفة**
في الانسان اعلم ان الغداية قوام البدن وثبات
الروح في الجسد ومنه صلاح البدن ومنه
فساده **وهذا الفصل** مبهم مفيد لا يستقي
عاقلة عن معرفته **وذا** ان الغدا اذا انتظم
وتفرق في جميع آلات الجسم التهيبت الطيبه
واستدعت بالاكل وذلك هو الجوع المعروف
فاذا لم يحصل لهامانة الغدا عطفت على الرطوبة
الاصليه فتاكلها فاذا اقيت انطفت الحرارة

الفر

لعمري به كل ذلك
انتمعت لما
قوله في قد
مسان الذي
منهم الكلام
لعمري قد كان
فمن الانسان
به عدم
في علمه
ان كذا كالتد
نزل الى جوفها
مع المعروف
في لينهم

الغريزيه وكان ذلك سبب الهلاك والعطب
وان حصلت المادة بالفدا قطعت قوام الالسن
الحادة علي قدر ما تقدم عليه الطبيعة وحركت
اللسان الذي جعل الله فيه معرفة الطعام
وتجهان الكلام وقلبتة بمينا وشمالا الي الاخراس
فلحننته فان كان يابسافقد خلق الله تعالي
تحت اللسان نهرين جاريين يكون منهما
ادام الطعام ثم يدفعه اللسان اذا جامضه
الي الغلظه الي المري وهو في المعدة الاعلا
لان المعدة كالتاروره لها عنق وجوف فاذا
نزل الي جوفها قليلا قليلا وامتلات وهو
الشبع المعروف قد خلق الله في اسفل المعدة
خرقا فينظم حين الشبع فينظم انقضا ما شديدا

يد عرق الجن طين به بدر الطمس

تكون زكي الت
ط الحالان
والسريع
وي الحار
وه
وام البدن
مدن و
م مفيد
فذا اذا
بيت الطبي
عوع المعود
نت علي
فت الحر

الاسم في قوله

والمراد

سبلانه واذا ابتعد

منه

نزل في الارحام

الاسم

وتكثر الحرارة فيخل الغذاء ويلطف بواسطة
الرطوبة فينضم ويتزل من ذلك الخرق قليلا
قليلا الى الامعاء وتنتقل الرطوبة في المعدة
بقي الطعام فيها يابس مع كثرة الحرارة فتلتصق
الطبيعة وتستدعي بالماء وهو العطش المعروف
فاذا لم تحصل مادة الماحلت الطبيعة بواسطة
الرطوبة فينضم باقي ذلك الطعام كالداء الى الكبد
وهي تحت المعدة الى الشمال فتطبخه الطبيعة
طبخا ثانيا في الامعاء وهو ما تنظيف ابيض ثم
تدفعه بافواه لها الى الكبد وهي لحة حمراء علي
اليمن من تحت القلب فيطبخه الكبد طبخا ثالثا
فيصير دما احمر اعلو اربعة اصناف ~~منه~~
رغوة صفراويه خلق الله تعالى لها المراء ~~وعمر~~
كبر

الاسم في قوله

باب في النجوم اكله ثلث دود الخرج ولبه في ذراعه من

كيس معترض بين الكبد والمعدة له فم متصل

بالكبد ويمتنع منها هذه الرغبة ويدفعها في

اوقات معروفة بغم له الى المعدة فيعينها

عليها بضم بكثرة وارة وقطع **الصف الثاني**

فضله سوداويه ودم معتك خلق الله تعالى

بها الطحال وخرج ارب له ثلاثة افواه

الى الكبد ويمتنع منها هذه الفضله ويدفع

منها كل شي الى المعدة بالغم الثاني فيعينها

بموضنة وقبوضه علي حيرة تقوية والغم الثالث

متصل بالمرم يدفع اليه ما بقي من هذه الفضله

فيتزل مع الغايط المعروف **الصف الثالث**

فضلة مائة خلق الله تعالى لها الكلايمتصها

من الكبد وبلون منها شحم الكلا والباقي يتزل

ورق الشروع اذا صوبت لرق وتهد به اس
يقدر الدود منه

الي المثانة فتدفعه الطبيعة بولا وهو البول
المعروف **بسنه** **بالحار** هو الغدا الى الص

متي بقي من هذه الفضلات الوردية شي فقد
خلق الله تعالى له عرقا كبيرا في حمية الكبد

من اعلا يمتص من هذا الغدا قليلا قليلا ويخرج
به ساعة ثم ينقسم الى عرقين احدهما يصعد

الي عالي البدن فيقترق عروقا كثيرا كبيرا
وصغارا والثاني يهبط الي اسفل البدن ويتفرق

ايضا عروقا كبيرا وصغارا فيشرب كل عرق
بقسطه كبير اكان ام صغيرا فيكون من ذلك

مادة اللحم والدم وقوام البدن وثبات الروح
فيه الي اجله المحتوم فان كان ذلك الغدا

معتدلا صحيحا كان منه صحة البدن وتبخر
ب. ٢٠

القطر من بوليه

على الربيق وصبر عليه ثم يندم في الشرايين

لأنه باخذل الى امة انا

يعة بولاب من الاغذية السوداء كالعسل والدخن
وهو الغذاء ولحم البقر والبادجان ونحو ذلك تعاجت عليه
ت الرديته السوداء ويبد المرض السوداء بفترة في البدن
وفي حدة وشدة عطش وقلة نوم فينبغي ان يعدل عن ذلك
اقبله ويستعمل شراب العسل وشراب العسل وشراب
من احداهما في كل رجل من العسل المنزوع الرغوة درهم
وقاكنه زنجبيل ودرهم فلفل ودرهم مطبوخي وشراب
فلفل البدن لبن البقر مع السكر من تحت الضرع وياكل
يشرب كل كل حار رطب خفيف فانه يخلص وان تسال
را فيكون ادي ذلك الي امراض خطرة عسرة البرم زمينة
ن وثبات كالجذام والجرب والحكمك والقالج والسكته
ن ذلك الد والدق والسهل وحمي الربع وهي التي تغيب
البدن يومين وتؤب يوما ولا تكاد ينقطع فحينئذ

ابن حنبل يصفى الكندي ان اذ لم يهرش من
عسل البواخير اذا اخضعت فتيان في فاضل السم في
الذي يهرش من عسل البواخير اذا اخضعت فتيان في فاضل السم في

الذي يهرش من عسل البواخير اذا اخضعت فتيان في فاضل السم في

ف. يكون ما جزا لنا بلج ٢٠ العسل انفع من البرود وادخ الياء

وديوتك
لله تعالى
ليس شره
في

صدها وكان في مقدور الله تعالى الهلاك
فنبئت الرطوبة الاصلية وانطفت الحارة
الغريزية قليلا قليلا حتي يستدفق
الروح من الجسد عقيها

تنبه أصحابنا إذا طعم به المقطر إلى أن النصف الثاني

والجواب ان اليمين مع الزيت الطيب شراب البهارة

الكهولة وهي الي سبعين سنة
ثمانين سنة ثم يظهر البرد واليبس اذا كان
كامنا وتكن طبيعة الحياه بضعفها وذا
اول سن السخوخة فلا تزال الرطوبة
الاصليه تقني والحرارة الغريزية تظفي حتى
يقع الفنا الي مئة وعشرين سنة في العالم
وفي النادر لاحد لاكثره الا بما قد رايه
الاجل المسمي ثم تقني طبيعة الحياه كما ذكر
وذلك هو الملوت الطبيعي والحمام استند
للائام والله تعالى اعلم
الاغديه والادويه فساد في
الاغديه هي الطعام والادام ونحو ذلك
الفواكه وغيرها مما يتولد منه غذا يقوم

فايد دهن نوا المشمش ليريزيل اورام اسفل رخلخ للفقده صمدا ابيه وينفع البواسير
الباضه حمولة في قطنه وانبواسير الظاهره لطوخا م

تدبير المعدة بما يحفظ
 عليها صحتها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم
 وهو ان يتقايأ كل اسبوع مرة أو في الشهر مرتين
 بما سخن طبعه **و** مصطكي وقرنفل وقلفل
 وزنجبيل وسماق اجزاء سواء ومثل الجميع سكر
 ابيض ويدق الجميع دقاتها ويرفع ويستعمل
 على الريق قدر درهم وقبل الاكل مثله وبعد
 الاكل مثله وعند النوم مثله فانه جيد مجرب
 في تدبير البول والغايط اذا حضر فاحذر
 من اسكتهما ومدافقتهما والمبادر به باخراجهما
 ولو على ظهر دابة فانهما اذا انحبسا كان مثلهما
 كالنهر الجاري اذا سد مجراه انسدهما حواليه
 من العمارات والنبات لكثرة الرطوبة المختلفة

من سنده
 واليدس
 بضعفها
 تزال
 بزيته تظفر
 بين سنين
 لا بما قد
 في الحياة
 والماء
 من اسكتهما
 ولو على ظهر
 كالنهر الجاري
 من العمارات

3

حال الصحة والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

لكل عضو مخصوص ونذكره على العلام من القرن
الى القدم ونذكر العلل وما يعينها وسببها
وعلاجها فيما لا بد من ذكره ولا نذكر من الادوية
الا السهل المجرى النافع ان شاء الله تعالى
وبعض الاختصار لتختصر الفايده ويكون الكتاب
جامعا على ما ذكرناه في اختصاره في الخطبه ان
شاء الله تعالى هو ان يمتطو شعر

الارسل حتى يصير جلده كاللبطة بسبب خلط

سوداوي يبداء سهل السودي

ثم يجري الموس على جميع راسه ويخلق ما عليه
من بقا الشعر الفاسده ثم يعرك بحرقه فتنه

باب في علاج الصداع
والاسهال
والاعمال

ذا الخبيث
مد جميع
الحية والبذر
في نلين
البصر
سهل وصف
وتسفة
فصله و
ملاقاة
تشفاه
الهوى
يرافق
صالح

سبحان الله

قد اغليت في ما طبخت فيه نخاله وملح
حاره عركا جيدا حتى يحمر الرأس بشرطه جميعه
بالموس حتى يخرج الدم ثم يطليه برماد قوم
وشحج محروقين معجونين بعسل منزوع
وما البصل ثم يتركه يوم وليله ويصبح يعر
بالخرقة الحاره ويطليه بالطلا المذكور ولا يف
ذلك سبعة ايام فانه يبزي والافليعاود
الشرط بالموس والعمل فانه يبراسريعا ان
الله تعالى فاذا نبت الشعر وكسي الرأس
فليحلقه فانه ينبت نباتا جيدا
وافساده اعلم ان اصل الشعر
تقذفه الطبيعه على سبيل الاستعاfe مر
الي موضع نباته فيخرج من المسام فان كانت

الافلا

الاطلاط معتدله كان صالحا في لونه وما يعينه
 وان تغيرت بزيادة يبس تناثر وتفتت واصاب
 اطرافه المتفتتة وان تغيرت بزيادة رطوبه اصابه
 رقة وضعف في الشعر
 اليابس ان
 ينقع بزر قطنة في زيت اوسليط ويترك يوم
 وليلة ثم ينقص ويعتصر اللعاب ويجعل
 بينه شي من الطيب اللين كالمسابعه ويتركه
 يوم وليلة ثم يستعمل بعد ذلك فانه يحسنه
 ويلينه وهو جيد محرب
 ان يطبخ زيت اوسليط على نار لينه ويطرح
 بينه مصطكي ولادن ثم يستعمل واذا بنت شي
 من الشعر في موضع غير صالح من الراس والبدن
 واراد الانسان ذهابه فياخذ افيون ويخوي عنهما

علاج

علاج اليابس

علاج

ويزيد في جوهره ويقوي الباه ويشد الحفا
 وهو صحيح مجرب واذا ضربت صفرة البيض
 في مثلها سمن ومثلها سكر وطخت واستعمل
 فانه يفعل كذا ^{فيه} وايضا اعلم انه لو تغير الوجه
 بحبوب مشتبكة كانها كسب عصاة السم
 اذا اخرج عنه السليط وقد يكون يابسا
 وقد يكون منفردا سببه خلط سوداوي
 تحت جلدة الوجه ان كان
 يابسا يسمحق ويدق الحناعم الثوم المطشوي
 علي رما دحا ييسحقاناعما ويعجنهما بعسل
 ويقعد به جميع الموضع ويتركه يوما وليلة
 ثم يصبح يغسله بما حار طبخ فيه ملح ونخاله
 ويعيد عليه الطلأ مرارا اياما فانه يبرأ ان

تلف

لحم

شفا الله تعالى والفقد احليب البقر على الزبد
والسكر ويشرب من تحت الصرع ويخمد
كل شي سواء فانه نافع جيد مجرب
هو ضربان الصدغين او احدهما مع نصف
الراس وسمي الشقيقة اصله زيادة خلط
من الاخلاط كما وصفنا اولاً وجميع الصداع
والشقيقة ينفع فيه افيون وزعفران
مسحوقين بخال وما ورد يطلي الصداع
ويرقدان استطاع فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
للفور مجرب هو من شدة

تقع في داخلها من رشح بارده فيحدث
وجع الاذن او ثقل او صمم عارض او سيلاً
للجميع يؤخذ سليط ويطبخ
مدة

صدغ

صدغ

صدغ

بينه نوم وفلفل ومصطكي وقرنفل وتقلي
 علي نار لينه حتي ترديد زبد ابيض ثم يترك
 ويقطر في الاذن فائرا ويجعل منه في قطنه
 وتندس في الاذن من الليل الي الصبح
 فاذا ارتفعت الشمس نزع القطنه ولا يعاود
 العمل الا من الليل مرارا ورجعا قطعه في
 مره ونحو صحيح بحرب العين اعلم
 ان اوجاع العين ينقسم الي خمسة اقسام
 الاول الحمرة في العينين مع اليبس فيهما
 وفي جملة الوجه والدماع فهو زياده خلط
 صفراوي يمر من تحت عندي في
 ما قليل ويقطر في العينين ويطلبي منه
 علي الاجفان وعلي جميع الوجه ثم يرفق ويكون

ذلك ليلا فانه يصعب معافي فان كان ولا
اعيد من اول فانه يقطع الحمر من العينين
صحيح مجرب

في العينين نزل فيهما الماء الاصفر وكان
ذلك سببا للدمع وعلامة نزوله كثرة
الدمع والرطوبة فيها من غير سبب
ويبري الانسان كان بعوضه او
ونحوهما يتحرك امام عينيه

شرب مسهل الصفري ويستعمل احد
الكحلجين الذين ذكرناهما في تدبير العينين
في الباب الذي قبل هذا ويجتنب المطامع
الحارة الحريفة والمالحة والحامضة ويأكل
ما عدا ذلك فانه يبرئ ان شاء الله تعالى

الثاني

الرمح
فيها وكثرة الدم
عائنه فله
لعينين برال
بما البزرقط
في قطعه ثم
خذ العيش في
رش على الرمد
تعلنين بالارط
في الشمس في
صباح معافي
تقلب الالفة

الرمد وعلامته حمرة العينين وعظم
 عروقها وكثرة الرطوبة وكان في العينين
 حصا^نئ^نب^نبه خلط دموي يطلي
 العينين بزال البيض وما الصبر الاخضر
 ولعاب البزرقطنه بالخل ونحو ذلك يجعل
 ضادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
 ويحذر العبث في العينين باليدي^ن فان
 اضر شي على الرمد وعلامة النضاج التقاق
 الجفلتين بالرطوبة اللزجة فحينئذ يده
 فيها الشمس في اول الليل ويرقد عليه
 فانه يصبر معافي ان شا الله تعالى وهو صحيح
 الرمد الى خلط الاجفان
 وانقلاب الاعنه للسماء ذلك منذر بالعماء

فان هذا
 مع حمرة
 الخلة
 الاصفر
 نزلوا
 من غير
 فانه
 يستعمل
 في تدبير
 مختلف
 امضه
 الله تد

三

七

三

三

صنيدجامة نقرة الرأس وياكل الحامض
القابض كالمزورات بالخل وحب الرمان
ويجتنب ما عدا ذلك فإنه نافع مجرب
البياض في العينين وهو ما ينز
من الدماغ يغشي الناظر بقشره بيضا
زيادة خلط يلغمي بارد رطب
القدح وامره الى الحما الكبار والماهرين
استعمال هذه الكحال فإنه نافع جيد
توتيا ويطبخ في سحار الليم سبع مرات
كل يشرب غمرعا ثم يضاف الي كل عشرة
درهم درهم راسخت ونصف درهم ملح
طعام ابيض ذكر وربع درهم فلفل
الجميع عمارة غراب ويكحل منه اوبد

في العينين واذا حصل منه وجع ولدغ شديد
في العينين قطعه ليلتين او ثلاث حتى
يسكن الوجع ثم يعاد الاكتحال به حتى يبرأ
سريعاً ان شاء الله تعالى ان مراة

يُقْتَرَدُ بِهِ الْغَرَابُ مِنَ الْكُتْلِ بِهَا قُلْعَتُ الْبَيَاضِ

من العيينين وإن كان له خمسون سنة

ولما فرغ: والله تعالى اعلم
لذلك اكمل كل حار

نه نافع لطيف خفيف ومجتنب المطامع البلغميه

الليمون والغليظة فانه نافع جيد محرب

التي كانه
خلط البلغم نزل الما اخضر وازرق

در الم
چنینی یقین و لا یحال

الغشافي العينين وهو الذي لا يرى صاحبه

عند هجوم الليل حتى عمي ربيع ونحوه وتصفوا

والتصنيف والتصنيف

الحج

الحج

الجنوم وسبب ذلك خلط سوداوي
العلاج يؤخذ كبدة المعز يشطلي بسكين ويحرق
علي جمر بارد فاذا ازبد فيؤخذ الزبد علي طرف
الميل ويدر عليه قلغل مسحوق ثم يترك الى
وقت النوم بالليل ويكفل بكل طرف في
ثم يرقد ويجعل علي دماغه زبد بقر فان نفع
في الليله والافليعا ودليلتين او ثلاث فان
نافع للغشا ويتغدي بالدسومات
فان اصله اكل اليبوسات وقلة الاكل
للدسم فان احتكم الغشا كان منه العار
الزيجي ويعو يكون اعني وكان عيني به صبيحة
وبعد اد اعظم لا علاج له والله اعلم
منع البهر ويعولا يري الانسان الاشيا

الدين

الدقيقة الصغار كالشعرة والذرة والخيط
الرفيع ولا يعتدي ان يدخل الخيط في ثقب
الابرة الصغيره ونحو ذلك والناس متفاضلون
في ذلك فمنهم من اذا نظر ذلك الشيء الدقيق
قليل من الموضع المعتاد ابصره وبعد العيون
وقال ضررا من غيره واقرب الي قوة البصر
ومنهم من اذا نظر لا يراه لكنه اذا قربه قريبا
شديد ابصره فهذا العيون ضررا من الاول
واكثر ضررا ومنهم من لا يرى الاشياء الدقيقة
راسا ويرى الاشياء الجليده كشخص الادي
ونحوه ويرى اعضاء الكبار وزعم لا يرى
الاصبع ونحوها فهذا اعظم علة من الاولين
واكثر ضررا واضعف بها ومنهم من لا يرى
لعرق النساء خردا ولا حنا قتل
له بموضع الوجع يبرأ وكل ما يؤول
موضع اخر الطنخ والضماد

الاشياء الدقيقة ولا الجليده كما هي ولكن يرى
 خيالا فتراه يفتح عينيه بجهد ويشوف تلو
 بعيد اليهتدي للطريق ويتخايل الاشخاص
 فهذا اقرب العما ونادرات يبر او ذلك كله
 اما كبر في السن واما كثرة النظر الي الاس
 الدقيقة كادامة قراءة الكتب والنسج
 ونفس الآلات الرفيعة ونحو ذلك خصوص
 ما كان ابيضنا شديد البياض وابيضنا مخض
 باسود كالكتابة في الورق ونحوها فهذا
 يفترق فيه النظر ولما الاسود الساج والاحمر
 الساج والاحضر الساج فانهم يجمعوا البصر
 بصره **مسألة** لجميع ما تقدم ان يستعمل
 احد الكمالين الذين ذكرناهما في تدبير

فيه ثلثون علاج دهن الورد تنشق الجراحات

اكل مع العسل علي الزبق قطع البلغم والرطوبة
انفاسه من الجوف وقوي المعدة وقتل الدود
منقول من العقونه واذهب البواسير وطيب
النفوس وحلل الريح المنعقد في الرحم يفر صاحب
لسم ذلك النهار اذا سحق مع ملح الطعام
وضمد به البواسير الرطبة حللها وقطعها

عند به نهش الافاعي والحيات وعسل الكلاب
والوحوش وكال شئ له سم يجري في البدن

قصة وكان سببا للعافية

قال النبي صلى الله عليه وسلم عليكم بالحبة
سودي فان فيها شفا من كل الامور

فان كان شئ يذهب عنك ابن ادم اموت
لا ذهبت الحبة السودي

تخلصت

المصيبة ويكفيها

وراء

عن خذها ابراعا وادعها من الدم

اذ ابل به صوفه الصفرة وادعها من الدم

نحو الظل الله عليه وسلم يلحق الحبة السودي بالعسل

علي الريق وهي حاره يابسه
خفيفه اذ لعقت بعسل منزوع الرغوة
قطعت البلغم والرطوبات الفاسدة واذ تعبد
الريح المنعقدة في الجوف وسكنت او جاع
الظهر والمفاصل ولينت البيوسات المزمنة
وطردت الداء من الجسد ومنفعة ان يتناول
والله تعالى اعلم قال النبي صلى الله عليه
وسلم ماذا في الامر من الشفا الصبر والسد
ابو عبد الله الشفا هو حب الرشاد
الذي تسميه العامة الحرق وتسميه
باللام معتدل الطبيعة يدخل
مع دوا ومرهم بطبيعة فهو يدخلها وهو
نابذه زبل الرخمة يستعمل الجيني الحرق او حمرا

نفسه للزر
عروق من جبه
سود كان يا
من الفسا
يد وذا الكمل
يتم جوف و
يب وقيل له
هو وقطع جم
لواء
ب لبوي
سد من الرخ
يد ورا الباد
نافع مذاق
منه لطف
نقل

باب السندرة من شرح الأختيه مشروبا

ومحمولا

بقوة

تست

فقد

الحا

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الان

الامان للجوف من جميع العلل اذا دخل المعايين
والسفوفات كان نافعا وهو ينقي الجروح
والقروح من الفساد ويبرد الريح المنعقدة
في الجوف واذا اكل منه كل يوم درهم قطع
كل علة في الجوف وامات العرق المديني
الحديث وقتل الدود المتولد من العفونات
في البطن وقطع جميع الرطوبات الفاسدة
هو الخلف وقد قدمنا فضله في
الحديث النبوي وهو حار وقيحار طيب
خفيف يبرد الريح ويقطع البلغم واذا
قلي صار حارا يابس اذا سف منه علي
الريق قطع اطلاق البطن وقوي المعدة
وفتق شهوة الطعام واذا سحق نياوسف

فقلت

فجاءت الالهة
العقل
الين الطبي
عرج من النهر
بس خفيد
ويذهب
د اللزني
سفوفات
ن حرق
ي بالفساد
ولين الله
موت وصيد
يا بس سا
نقطه ارب
اجعل مرث

وفيه لبن نبت اللحم فيها وعلا اعماقها الحما وخصوما
اذا جعل مع السمن والصبر فانه يذهب اللحم
صالح وينقي القروح والجروح حتي تختم علي صحة
بارديا بس قابض يقطع نزف الدم
من الجروح ويقطع الرعاف من ساعته
ويقتض الدم الهياج ويقطع العلال الدمويه
جعل في خفي السمن وجعل علي حرق
النار سكن الوجع من ساعته وخفف الورم
من ساعته واذا اضمد علي الاضر اس مع الافيون
سكن الصداع
والقروح الفاسده واذا لعب خبثها وسكن
وجعها واذا شرب قوي المعده واذا لعب الطحال
جعل ادمما للطعام كان امانا من كل علة

والزبيب
يذهب اللحم
الدم الفاسد
اذ قطف
ش في الله
واكل
واذا اضمد
مع الافيون
مشتة
الخلل

في ذلك الطعام

سيد ادا ملك الخل وفيه منافع كثيرة

حار يا بس معتدل ملين خفيف اذا دهر

به الشعر حسنه واذا دهن به البدن بس

وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصير اطريا

من المعصره ثلاثه ايام قطع حما الربع وعر

يدخل في المراعف والاذويه وهو خفيف لطيف

حار رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت

ليقت العروق والمفاصل اليا بسه واطلف

عصر البول وفتت الحصى وتولد عنها غدا

لو يعلم الناس ما في الحلبه

لا شتروها ولو بوزنها ذهب

ان تغلي اولا وحدها على النار في ماء اربع مرات

اسهل اليا بسه
سيد ادا ملك الخل وفيه منافع كثيرة
حار يا بس معتدل ملين خفيف اذا دهر
به الشعر حسنه واذا دهن به البدن بس
وطرد اليا بسه عنه واذا شرب عصير اطريا
من المعصره ثلاثه ايام قطع حما الربع وعر
يدخل في المراعف والاذويه وهو خفيف لطيف
حار رطبه اذا طبخت بالسمن وشربت
ليقت العروق والمفاصل اليا بسه واطلف
عصر البول وفتت الحصى وتولد عنها غدا
لو يعلم الناس ما في الحلبه
لا شتروها ولو بوزنها ذهب
ان تغلي اولا وحدها على النار في ماء اربع مرات

بابه طاف البقرة اذا حرق وسحق وشرب منه مع
مع العسل
او خمسة كل مرة تصفي من الماء الاول ويضاف مثقالين
اليها ما غير جديد ثم تسحق بعد ذلك سحقا اخر
ناعما وتغرب بالسمن ضربا جيدا ثم تطبخ على
نار لينه ويطرح فيها حب الرشاد والسكر
ثم تحرك قليلا وتنزل من على النار ثم تستعمل
وانه اعلم بارد قابض يقوي المعدة
الضعيفة ويفتق شهوة الطعام ويقطع البلغم
ويطيب النكهة ويجلو الامعاء وينقيها من
الرطوبات الفاسدة وهو اللبان
المذكور واجوده الحما السالم من القشور
وهو حار يابس يقطع البلغم وينفع من السعال
ويجمع القلب ويجود الفهم الحار يابس
خفيف حريف لطيف يطرد الريح ويقوي المعدة

نقلت

ويعق بالخل فقتل البعوض ان الذي في البحر

لحمه في الماء والخل

ويعقوي شهوة الطعام وينفع من الغشيار
ويطيب النكهة
اذا انقع مع السكر في ماء بارد وما ورد
ماءه وشرب سكن الحرارة واطفا الوجع
الذي في الجوف واذا انقع وحده ساعة في
الخل وطلا به الاورام والدمامل سكن
الوجع وخفف الورم واذا قلبي صار باردا
قابضا واذا اخذ منه درهمين مدقوقين
مع درهم حب الرشاد وسف على الزئبق الجوهري
قطع اطلاق البطن
الاجسام يدفع رطوباتها الفاسدة لفسده
ويجوز ان يابس لطيف خفيف قابض كاللؤلؤ
ادخل في السفوفات القابضة قوي المفعده

من يورده
منه قطع البه
سده وصال ال
يحيي بخال وش
سود وده اى
من ونبيل حار
سرا سهل المحكم
خفيف ثلاثة
سكر وحب
من
من معتدل
من الغم سهلا
من ثلاثة الصف
سبع سكر و

بابه الالبوس برادته تنفع دم الخراجات اللويه
تمت

ودبغها وقطع البلغم ونشف الرطوبات ٤٥
الفاسده وحلل الريح المنعقدة واذا انتفع
في ما حثي بنخل وشرب اسهل الصفرا والبلغم
والسودا وانه اعلم **الاصح** البارد
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين يسهل
الصفرا اسهالا محكما والشرية منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة بعد نزع النوي يدق ويسف
مع السكر ويعجن بعسل ويلعق علي الريق
فانه مجرب **الاصح** البارد يابس وقيل
حار يابس معتدل ملين وهو اجد من الاصفر
يسهل البلغم اسهالا محكما والشرية منه خمسة
دراهم وثلاثة للضعيف بعد نزع النوي يدق
ويسف مع السكر ويلعق مع العسل علي الريق

تفاته

بابه الباقلا اذا احما بها وحده مخلوطا بسويق شفي بريق نفع من الامور المذكورة

فاتن الارز ينفع الجراحات الرطبه در در امسحوقا

فانه نافع جيد مجرب
يابس وقيل حار يابس معتدل ملين وقوي
من الاصفر ومن الكابلي يسهل السودا سهلا
محكما والشربه منه خمسة دراهم وثلاثة للضعيف
يدق ويسف علي الريق فانه نافع جيد مجرب
ويدخل في السفوفات والمعاجين فيقوم نفه
وينقي الجوف من العلال الكامنه
يابس معتدل ملين يسهل الصغري ويسو
والبلغم اسهالا محكما والشربه منه خمسة دراهم
والضعيف ثلاثة يعدان يدق ويلعق مع
العسل علي الريق وقد تقدمت الاحاديث
عليكم بالسنا والسنوت فانه شفا من كل
دا الاموت والسنوت فعول العسل

عليكم
سام
بجمعها
بغير مد
سكر و
عليها
برسهال
سهال
تخلص
تدق الكا
عليها
عليها
تخلص

فخرج عليكم بالسنا فانه شفا من كل داء
 الا السام **اسم الارب** وتذكر منها مسهلا
 واحد اجمعها يؤخذ ثلاثة اواق تمر قندي
 وهو الحمير منزوع اللبف والنوي وثلاث
 اواق سكر وخمسة دراهم سنا ورق وخمسة
 دراهم اعليج اصفر ان اراد مسهل الصفري
 ون اراد مسهل البلغم كابلج واسود ان اراد
 مسهل السود امتزوع النوي مدقوقا وان
 كان الشخص ضعيفا فيجعل من السنا ثلاثة
 دراهم تجعل الكل في اناء واحد ويغمر بالماء
 ويغلي علي نار ليته ويحرك حتي ينقص الماء
 ويبقي قدر ايسير اقد نزلت فيه الرغوة
 من الجميع فيصفيه من خرقة في انا غير ذلك

نقطة

او الصنع الحبل انا خذ حب النبلة تطعمه للمر كحل حبه ثمع ثم اسنه ما تحب

الحلقة

وراستها اجزا من ايسون ويحك على الفطور

ثم يشال ويشرب جميع الصافي على الربو
فانه يسهل اسهالا محكما **وراستها** حدنقه
بعد الاسهال ان يعطش عطشا عظيما
فيمسك بقطعه يشرب لبن حامض
منعقد له يوم وليله وهو لتطيب الحجب
المعروف فانه يسكن ذلك العطش ثم
يشرب بعده مرق القراريج وياكالحما
وخيزنقي الحنطة فان ذلك نافع للمسهل
فمسهل **وراستها** اعلم ان الدم لا ينبغي
اخراج بل تركه انفع للجسد واوفر لقوة
لانه من خالص القذا الذي به قوام البدن
ونبات الروح فيه **وراستها** الفصد فانه خير
لانه جرح وزعالم يصح وزعالم العلك ولا ينبغي

باب في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم
بما هو في حذو الفم من الدم الذي يخرج من الفم

الاحكيم ما هو واما المتعاطي فضا من عند التلف
ولا ينبغي له ذلك والحكا يقصدون الاحل
عند بيجان الدم الكثير المسرف في البدن
وعند العلال العظيمة فيخرجون منه قدرا
يعرفونه عند روية الشخص العليل واذا
احتاجوا اقل من ذلك فصدوا غير الاحل
مما يوافق ضرورة نفع العلة ويكون اسلم
قليلا من الاحل كعرق الكعب الذي اعتاد
الناس لكثرة التجربة وجميع الفصد خطر على الجملة
فانما اسلم للفصد وانفع
في ثلاثة في لعقة من غسل او شرطة من حمام
او الكي وما احب ان اکتوي **وقال** بعض

فمنه

لصافي على
و من منه حذر
عطش
بالبن
لتنبيب
من العطش
رجع وبالك
نافع لمسه
الدم لا ينش
دوا و فرقة
ي به قوه
لفصد فانه
ما الكا

فايده للصفر ابوخذ حنا قريش
ويطلي به ببر ابي
والله تعالى
الحمد لله

العلما عجت لمقصدا كيف يسلم ولحقهم كيف
بالم ولا تكون الحجامه ايضا الاعتد الضرورة
فاما اذا صارت عاد فكل حين كان ضررها اكثر
من نفعها لما قد سناه من توفير الدم وترك
الحجامه وجميع المسهلات ابتغاوا يسلم
ما وجد الانسان الي السلامة سبيلا
وعجم نقرة الرأس للرمد وحرمة العينين
وما يتولد في الرأس من التقل وزيادة الدم
وكثر حجامتها تحت الدماغ وتحت البصر وحجامه
الاخذعين والكاهل التقل الرأس وبلادة
الحواس وكثرة النوم وحجامه المجبين المعتان
والتي تحتها لما يتولد في الظهر وفي الجوف من
زيادة الدم وتقل البدن وحجامه القلب

تضعفه

تصفيته مما يتولد فيه من الكدورات
والرطوبات الفاسدة الصائرة اليه من
الكبد والريه والطحال ومن مخارات الاغديه
وجامة الفخذين والساقين لما يتولد في
البطن من الدماميل والعلل الدمويه
من **سورة الفاتحه** وايه الكرسي
فند شرطه الحجام كان شفا من علته
في ان يغتسل بعد الحجامه
بما بارد ويدير علي المحاجم مرثكامد قوقا
منخولا فانه يسكن الوجع ويبرد ويتشف
باقي الدم من المحاجم ولا ياكل المحتجم الا بعد
ساعه زمانيه ويجتنب الملوحات والخموضات
فانه شفاه **من** يطرد الريح من

يسلم والحكم
لا عند الفم
ن كان ضرره
توفير الدم
بقاواس
ة سبب
العبيد
ل وزيادة
تخفيف
الراس و
المجهر
وفي الجود
جامة

فايضا اذا اخذت حافق الفرم وخرش به البيت يهونت الفارغ بي بي

الشيخ

تالفاست
قالعروق
يستقيم
مقطري
نخبيل
دوق
رغون
ةالجوز
دوق
قطع
نقده
وبز
فلان

١٤
تلمعة شعورية تنوي في الميزان في الرجب الحرام ما حذر
وزنجبيل اجزا متساوية بعد دقه ويضاف من زنجبيل
مثل الجميع سكر ابيض ويخلط الجميع بالسحق
الناعم ويرفع ويستعمل على الريق قدر الحاجة
ثلاثة دراهم وعند النوم مثله فانه محب
تخصب البدن وتصفى اللون الحار
وتزيد في الباه ويتولد منها غدا جيد
كيله حلبات غلي على النار اربع مرات او خمس
كل مره بما جدي ثم تسحق ناعما ويضاف
اليها مثلهما من دقيق الحنطة الناعم ويبلعها
بلين بقرحي تصير حسنا ناعما ثم يجعل
عليه عسل وسكر وسمن قدر الكفايه
ويحرك قليلا ويترك فانه جيد لما ذكرناه
واسه بحانه وتعالى علم بالصواب واليه المرجع والمآب

تقلى

فايد للتليين العروق

وزرور واحد ويصنع على النار يطبخ به العروق تنخل

بازر اسه تمسك



فايدتها تنقية الجروح وتنزع ما فيها من المدة والرطوبات الفاسدة التي يتولد في الجوف من عقوبات الاغذية ثم تقذفها الطبيعة الى فم الجرح فاذا الصفت هناك وطار مكنها اكلت اللحم وصحت الجرح ووسعته وربما غارت في البدن الى موضع الروح فيكون سبب للملاكة فيمنعها اذا التها ومقابلتها كل يوم بوضع شي من المراهم الجيدة القاطع عليها حتى تغوص في اعماق الجروح بغير ضرر ولا مشقة ويستعمل ما فيه من تلك الرطوبات الفاسدة وينقيها الى خارج الجرح وتذكر من ذلك مرهما واحدا يفعل ذلك ويحصل به الغرض

ان

بسم الله الرحمن الرحيم

ان شاء الله تعالى
 الصالحه والفساده يذهب اللحم الفاسد
 ويبقى اللحم الصالح ويقطع الرطوبات
 الفاسده **من** مرتك فيدق ناعما
 وينخل ويضاف اليه صبر قطري يمد فوق
 ناعما ايضا ثم يعجنان بسمن بقر عجنا جيدا
 ثم يمزج الجميع حتى يصير شيا واحدا بين
 الرقه والغلاظه ثم يرفع ويستعمل كل
 يوم كما ذكرنا وكلما ازمن كان اجود واذا
 كثرت الرطوبات الفاسده في الجرح
 او قروح فيبضاف الخل الحادق الي السمن
 المذكور ويعجن بهما الصبر والمرتك المذكور
 فان ذلك ياكل الفساد والوسخ جميعه

تتم

فايد الله الذي ينقطع عنها الدم وهو خا الى رتق بصغار البيض خيطا الدم بان
 الله تعالى

باب اذا عجز القيد الى الحب وخفيته تنقل عليه ونقول ونثبت الوجوه الى
القيام وقد خفيته اظهاها فافكر لا تخاف منه ابراهيم

ويسكن الوجع وينقي الجرح ويبري سره
ان شاء الله تعالى والله اعلم بالصواب
باب الثالث
باب في
ان تعذر الباب اعم
ابواب الطب لان الاحتمال في حال الصحة
خير من شرب الدواء في المرض والعاقلة
هو الذي يدبر الاشياء قبل الوقوع فيها
ليفوز بسلامة عواقبها
الى قسمين **الحفظ للصحة** وهي
موجودة وهو ما نذكره في **هذا** الباب الثاني
رخصة معقودة وهي ما نذكره في **هذا**
الباب الى اخر الكتاب ان شاء الله تعالى
ان الاصل في حفظ الموجوده

بها

وهو كل باللبن الحليب والسكر او بمرق الفرائج
 واليمن يعتدل قليلا واذا اكل فيه يابس
 وجبه مقلوا قبض لطلاق البطن
 بارديا بس ثقیل كالدهن في الفعل وسويته
 قبض لطلاق البطن ومرقه اخف من حبه
 حبه بارديا بس ثقیل بهيج السودي
 حار رطبها حار لين خفيف اذا شرب مع السمن
 والسكر لين اليوسات التي في الصدر والعروق
 والاعضاء حار يابس خفيف اذا طبخ
 بالبن وبالسم حار رطبها لين الصدر
 والعروق والاعضاء والمفاصل **بارد** وهو
 النول بارد يابس ثقیل **بارد** ضرر ان يوكل
 منزوع القشر مع السكر **بارد** حار رطب

مردي

باب ينفع من الشقاق السنه و سر اذا كان به البصر حقيقه

واذا اكل مع السكر فتت الحصى وزاد في
وولد غدا حيد **اللون** حار رطب
اذا اكل مع السكر زاد في جوهر الدماغ و
وقوي الباه **السنه** حار رطب يسد سم نفق
النفس اذا اكثر اكله ويرخي المعده ويضعف
ويقل شهوة الطعام **د** ضرره ان يوشى
منه قليل مع السكر **باب** و افضل
الانعام وفي كل منها ثلاثة جواهر مائي **بارد**
مطلق قابض وجوهر حسي **بارد** قابض
وجوهر زبدي حار رطب ملين
اجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمها دوا و
اذا شرب من تحت الضرع

الاجود الالبان لقوله صلى الله عليه وسلم عليكم
بالبان البقر فان لبنها شفا وسمها دوا و
اذا شرب من تحت الضرع

يصب البدن
ولين لطيف
سليمه فاذا انقع
صهره ان يطل
سمنه وسنغل
سمنه بارد رطب
والذي في الجوهر
سمنه والرايب
باب قابض
سمنه رطب على
سمنه لاد
سمنه رطب
سمنه رطب
سمنه رطب

لسكر خصب البدن واصبغ اللون وزاد
 في به اهولين الطبيعه وزاد في قوة الاعضا
 لضعيفه فاذا انتقع كان باردا رطبا ثقيل
 ضربه ان يطلع على النار حتى تذهب
 المايه عنه ويستعمل كما ذكرنا والدين الجامد
 المنعقد بارد رطب يطفي الحراة ويسكن
 الوجع الذي في الجوف ويمسك اطلاق
 الدم الاحمر والرايب المتزوع الحامض
 بارد يابس قابض اذا جعل على
 حامض واطلع على النار واكل حارا قطب
 البطن وامسك الاطلاق الابيض
 حار رطب خفيف ملين الطبيعه
 وسمها كذلك ولحمها كذلك الا ان لبن البقر

يزيد الشيب اذا جلس في طبيعه واكلمه من بينه تدبير الحق نفوس

فتت الحمى
 حار
 في جوف
 حار رطب
 في المعدة
 ضربه
 ولف
 جوف
 بارد يابس
 ملين
 عليه
 سمها
 تحت الفرج
 انما

فأيه اذا حرق بز الشبث وجعل على البواسير فطهرها وادخلها ماء

الثر دسوسة منه وانفع لليبوسات
البارد رطب خفيفا اذا شرب
من تحت الضرع نفع المرضا والاصحا وكال
صحة لجميع البدن واذا اطلع وجعل فيه حب
الرشاد طرح الريح عن البدن وشد المعده
وفتق شهوة الطعام **البس** اذا حار
يا بس اذا شرب مع بولها من تحت الضرع
قطع الريا من البطن والمثانه والحامض
منه بارد يا بس ثقل قابض فاذا اطلع على
النار خفف من الثقل وامسك اطلاق البطر
وساير الالبان بعد ذلك رديه
يا بس قابض مسك اطلاق البطن
حار رطب ملين اذا جمع مع السكر وحل

عليه لبن البقر وشرب من تحت الصرع زاد
 في جوده الدماغ وفي جوده البصر ولبن الطبيعة
 اليابسه واذ ذهب الحرب الذي يظهر علي
 البدن ويقطع جميع العلال السوداويه
 والسمن احمر من الزبد وايبس اذا نقص
 وصفة التنقيص ان يضاف اليه مثله من الماء
 ويجعل علي نار وحراره حتي يذهب جميع الماء
 عنه زال ييبسه وكان انتفع من الزبد كما ذكرناه
 واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادويه
 واجوده لحم الكباش الحوي وفعو حار طيلة ا
 شرب مرقه مع السمن واكل لحم لبن العروق
 والمفاصل والاعضاء وقوي القوة وزادها

وادارها بالباشير يرفع من البواسير النفاحة شربا بامثاله

وانفع للبصر
 طب خفيف
 مع المرض والاهو
 الطبخ وعوده
 في البدن وشده
 ولها من قده
 والثاني وده
 قابض فاذله
 وامسك الطلاء
 اللريديه
 طلاق البطن
 مع مع السكر

بابه الخفق العز اذا شرب منه
تطانة بياضه من البريق من ابي بكر بن محمد بن
صفا بن ابي خنيمه من بني بني

وانبت اللحم الجيد **الماء** بارد رطب
بالنسبة الى لحم الضان يشد البدن وينبت
اللحم ويصلح اكله في الصيف **حار** بارد
يا بس ثقل ردي بالنسبة الى لحم الضان
العلل السوداويه **حار** ضرر ان يطبخ
بالثوم الكثير والفلفل والتنجيبيل والكوامح
الحاره الحريفة ويشرب مرقه مع العسل
فانه صنيذ جيد **الاربع** بارديا بس
ثقل ردي بالنسبة الى لحوم الانعام كلحوم
الصيد مثل الضبا والاوز والارانب ونحوها
الاربع اخف من لحم الانعام وغيرها
واجودها لحم الفراريج والسمان لانها حاره
رطبه خفيفه معتدله وباقها بالنسبة

الها

بارد
العسل والبصل
يرز في لباه والماء
زاله با
لصالح الاكل
ريق اصبحت
يت في الفتي
لحسن الف
سبه وسكر به تنز
البر وتزيد في
عسل والاعه
باب دلي ريق
سبب بشارة شهو

اليهارديه
 اذ اطحخ بالسمن والبصل والكوامخ الحارة الحريفة
 اعتدل وزاد في الباه والمالح احمر من الطري
 زلاله بارد رطب وصفته
 حارة رطبة لا يصلح للاكل منه الاصفته واما
 الزلال ردي اذ اطحخت الصفرة بالسمن مع
 السكر زادت في المقي وفي جوهر الدماغ والبصر
 احسن الفواكه واجودها الفالوج
 العسلية والسكرية تزيد في العقل وفي جوهر
 الدماغ والبصر وتزيد في الباه وتلين الطبيعة
 وتقوي المفاصل والاعضاء لا توكل الا على طعام
 فاذا اكلت على الريق جذبت ما الات المضم سريعا
 قبل النضاج بشدة شهوة الكبد اليها فيقع منها

ان يشد البدن
 سيق
 النسبة الى اللحم
 و النخيل
 مرقه مع
 الاب
 الى الحوم الانفا
 وقال والارانب
 اللحم الانعام
 سمان لانها
 وباقيها بالنسبة

بابه ودرت سحره اذا خضره البو اسبر لا تخرات اذ بلها ونشرها بعد مد ٦

فانه العقم اذا طبخ وحده وسحق ووضعت في
المقعدة وخرجه وبنيت من اثاره الخبيث
الشدائد التي ياتي بها

في مجاري الغدا فيحصل منها ريح السدد اسف
في الجوف والعسلية تصلح للكحول والشيرة
والسكرية تصلح للشباب ولا تصلح الحلو للصبي
الا في اوقات بعيدة متفرقة في الاسبوع مرة
او مرتين او ثلاث قدر يسهر من السكر
فقط والغايد اجود لهم من الفالوج
فعو السكر الخالص المغسول على النار وهو حار
رطب خفيف ينقي قصبة الرية ويصح الصوت
ويلين الصدر وينفع من السعال
مثل الغايد الا انه اقل حرا منه
واذا اقشر وغسل بما حار واعتق ماؤه وشرب
فعله كالغايد وكان ابلغ منه واجود
اجوده ما كان ناعما حلوا شحما وفعو حار رطب

بغير الحركات اذا اخذت به المتفكر من الربو سببها

حار رطب خفيف يلين الصدر والطبيعة
ويولد غدا جيد او في الشتاء بارد رطب ثقیل
ان يوكل بالاعسل فيعتدل
ويفعل كفعله في الصيف وهو يوكل قبل
الطعام ومع الطعام ولا يبعده فيكون
ثقیلا حار رطب يلين الصدر
ويصح الصوت ويطيب النفس وهو صالح
للاصحاء والمرضى **قال النبي صلى الله عليه وسلم**
ما من رمانة من رمانكم الا وفيها حبة من الجنة
ان توكل كلها باجمعها ليصادف
الانسان تلك الحبة فتكون شفا من الداء
الكامن في الجوف **قال النبي صلى الله عليه وسلم** بارديا بس
قابض خفيف اذا اعتصر ماءه وشرب مع السكر

لا

علي الريق قطع الحماز **و** اهرست رمانه
حامضه في مهراس قشرها وليها واكملت
وبغت المعدة المسترخيه وقوتها وقتقت
شهوة الطعام ونفعت وجع السرة
فرق قشر الرمان اليابس وسحق ودر
علي القروح التي اعياء علاجها من شدة
الفساد نقتها وصحتها **س** بارد يابس
قالبض خفيف يطيب النفس ويذهب
وعمسك اطلاق البطن
بارد رطب ثقيل علي المعدة لا يكاد ينضم
بارد رطب ثقيل علي المعدة لا يكاد
ان يوكل مع التمر
الحديث **س** بارد رطب

منه سمحق ودر علي البواسير في
الغالب هو بار
المعدة يذهب عنها الازفة
منه سمحق ودر علي البواسير في
الغالب هو بار
المعدة يذهب عنها الازفة

10

بطيء المضم يفسد ما دخل عليه من الاغذية
ويطفوا عليه راس الطعام ولكنه لا يكاد
ينهمض الا انه يطفي نار التي في الجوف
اذا اكل مع السكر الابيض
يا بس ثقباج يستعمل ينهمض عود
عليه السلام وباقي القواكه والبقول كلها
مرحبه بارده ياربسه الي ما ذكرنا الابد
اخف من بعض واذا اكلت جميع
والبقول فلا يصلح بعدها شرب الماء
والا كانت للقتل والامراض الردية
ويبطل نفعها والله تعالى اعلم
الادوية ما يعالج به امراض
من ذلك ما يليق بهذا المختار

الماكو
اوقات
يوم وليلة
في افطار
س من الع
اليسير
ي سهل علي
بدا بسم الله
هو الحال
شيئا المضره
اومات استعج
د علي طعام

المأكل المعتدل لانه اصلح للعاقبة
اوقات وكيفيه **قال** الحكماء الاصلح
في كل يوم وليلتين ثلاث اكالات وقت
البرد بعضهم في كل يوم وليلة اكله
وهي عند افطار الصائم ولا يابس ما قد تعود
الناس من الغدا بكرة وعشا والعشا
القدر اليسير من الطعام وليجود مضغه
حتى يسهل علي المعدة لعضمه وياكل جالساً
ويبدأ بيسم الله في اوله وينتهي بحمد الله في آخره
فهذا هو الحال الاصلح **ويستحب** ان يحتنب
الاشياء المضرة والحذر كل الحذر من كل طعام
في اوما تستعيفه النفس ومن ادخال
طعام علي طعام قبله لم يمتنع ومن ان يشبع

خال عليه
عام والكفا
التقيد
يمن
ينهم
اله والبقا
الي ما ذكر
الكلمة
عد هاشم
لامراض
عالي اعلم
عالي به
مذاق الحنة

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجلب له

فهذا مما يسر عبالعمال ويكون سببا للهلاك
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك

ثلاث من مملكة الانام وداعية الصبيح الى السدم
دوام مدامة ودوام وطى وادخال الطعام على الطعام
بن قيس اختار الحكماء كلامهم

اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال

لا تحمل معدتك ما لا تطيق

لا يغررك المال وان كثر

العلم ما تشفع به

اربعة من الحكماء ابي ورومي وعندي وسيرة

لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه

في الدوا في الدوا في الدوا

ما ان يفتقر الى شئ من هذه الاشياء
وان تتوكل عليه اذ لم يجلب له

اربعة من الحكماء ابي ورومي وعندي وسيرة

عربي الد
بعضهم رضي الله عنهم في ذلك
بن قيس اختار الحكماء كلامهم
اربعة الاف كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة
كلمة ثم اختاروا منها اربع مائة كلمة ثم اختاروا
منها اربع كلمات لا تشغف بالمال
لا تحمل معدتك ما لا تطيق
لا يغررك المال وان كثر
العلم ما تشفع به
اربعة من الحكماء ابي ورومي وعندي وسيرة
لهم كل واحد يصف لي الدوا الذي لا دونه
في الدوا في الدوا في الدوا

في يوم واحد من ايامه في يوم واحد من ايامه

لعراقي الدوا الذي لا دامعه ان

يشرب علي الزبق كل يوم ثلاث جرعات من

الماء السخن **الرومي** الدوا الذي

لا دامعه ان يشرب كل يوم مر جب الرشاد

الهندي الدوا الذي لا دامعه ان

ان ياكل كل يوم ثلاث حبات من الاهليلج

سأكت وكان احدتهم

له الملك لم لا تتكلم يا مولاي

الماء السخن يذهب شحم الكلا ويرخي المعدة

وصبه الرشاد يهيج الصفري والاهليلج الاسود

فما الذي تقول انت فقال يا مولاي

الدوا الذي لا دامعه لا تاكل الا بعد الجوع

واذا اكلت فارفع يدك قبل الشبع فانك لا تشكوا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في خلقه
حكمة لا يعلمها الا هو
وله الاعلة الموت

ان لا يجمع الانسان بين طعامين
متفقين على طبيعة واحدة قويه فلا يجمع بين حار
كالحم والبيض ولا بين بارد بين كالسمن والحم
ولا بين رطبين كالقواكه واللين ولا بين باسطين
كالدهن والعدس ولا ياكل شيئا صلبا ولا شديدا
للزوجه يصعب على الانسان قطعه فهو يصعب
على المعدة ان تهضمه ولا يشرب على الاكل
حتى يسكن الطعام في معدته وكل ذلك من
وهدد القدر كاف في تدبير الاكل والشراب
تدبير الشراب

ان لا يشرب الانسان الادون الري وان يشرب
ما عذبا من نهر شرقي او بئر كثيرة الماء وينتفع
ان اذا شرب ماء ردا في شربه جفف
وقله الربحه

ادرا الطرفا
الكور
الكور
ازا صضع
بالبريق
نم وطر في
حيت
نحو

والقطر

نايعة قشر الرمان اذا سحق ناعما وحس القوبه حتى تذهب
ورش عليها مرارا منه فانها تثير اياذن الله تعالى

ان الانسان لا بد ان يبقى على معدته
فضلة طعام فضله رديه فاذا لم يتحرك

في وقت مخصوص اجتمع من ذلك مرض
عظيم ~~في وقت~~ ان يتحرك حركه معتدله

يسخن منها جسمه وتنضم تلك الفضله
والاصلاح في الحركه ان تكون وقت خلوص

المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وهو سديم
ان يتحرك بحركة خفيفه معتدله مثال

ركوب دابة او مشي عفيف او علاج بعض
الاشغال او قراة ونحو ذلك

قدر معلوم وهو زعم امر الوجه والبشر
ويبد والاول العرق ثم يقطع ولاخير في

الحركة العنيفه التي تؤدي الي التعب
جميعا

ربنفع الدابة المفقوله تشربه بربنفع تثيرا

نايعة
قشر النارج
الناشق
الاسحق
راكلمنه
بديوم
نصف
درهم على
الربيق
يقطع الزنج
من الباك
والمواصر
والقرقر
رامراض
الباك
جميعا

والأصل ولا في الحركة عقيب إلا كل خصوصاً
مع الشبع وربما أدى ذلك إلى علة عظيمة
فهذا القدر كاف في تدبير الحركة وأنه أعلم
تدبير السكون **ثم** أن كان
في حال سكونه لا يخلو من أن يكون قابلاً
وقاعداً أو مصطحباً أو غير ذلك فلا ينبغي
أن يستديم بعض هذه الحالات إلا أن
يحصل الملك والموت فإن ذلك يضر
بالروح والبدن مفزعة عظيمة ولكن الأصل
كل واحدة مادام النشاط باقياً فتيدي
للقب والموت استراح إلى الحال الثاني
فهذا القدر كاف في تدبير السكون **خامس**
تدبير النوم **علم** أن النوم هو رجوع

تدبير النوم
تدبير السكون

أن يفي علم
رديه فاد
من ذلك
تدبير الحركة
منهم تلك
لون وقتها
وتسمى الروا
فهو معتد
يف وعده
وذلك
الوجه وال
يقطع ولا
دي إلى التد

تدبير النوم

وَحَرَزِينَ الْحَوَاسِ عَنِ الْحَرَكَةِ وَسَكُونِ النَّفْسِ الْحَاسِبَةِ
تَوَمَّ شَامِي وَانْقِبَاضَهَا مَعَ الْحَرَارَةِ الْغَرِيزِيَّةِ مِنَ الدِّمَاغِ
إِلَى دَاخِلِ الْخَوْفِ بِخَارَاتٍ مُعْتَدِلَةٍ تَصْعَدُ
مِنَ الْخَوْفِ إِلَى الدِّمَاغِ تَتَوَبَّعُهَا بِحَرَكَةِ صَيُونَةٍ
رُوحَانِيَّةٍ غَيْرِ صَاسِيَةٍ وَقَدْ يَسْتَقِينُ بِكَلَامِ
مُعْتَدِلٍ عَلَى السَّكُونِ بِالنَّوْمِ فَهَذَا سَبَبُ النَّوْمِ
الطَّبِيعِيِّ **فِي** فَايْدَتَيْنِ أَحَدُهُمَا
اسْتِرَاحَةُ الْأَعْضَاءِ مَا يَلْقَى الْجِسْمَ مِنَ التَّعَبِ
عِنْدَ الْحَرَكَاتِ فِي الْبِقِظَةِ وَرَاحَةُ النَّفْسِ مَا
يَلْقَى مِنَ التَّكَالُبِ عَنِ الْعَمَلِ وَمَخُودَ لَكَ
فَتِي النَّوْمِ لِذَلِكَ رَاحَةُ عَظِيمَةٍ لِلنَّفْسِ وَالْبَدَنِ
ثَانِيًا أَنَّ الْحَرَارَةَ الْغَرِيزِيَّةَ تَدْخُلُ إِلَى دَاخِلِ
الْخَوْفِ وَقَدْ يَكُونُ مِنْهَا عَائِدَةً عَلَى
عَنِ سَيِّدِنَا
أَقْبَاتِ الْحَكِيمِ

وَحَرَزِينَ
تَوَمَّ شَامِي
بِسُحُوفِ
النَّوْمِ
وَيُضَافُوا
عَلَى بَعْضِهِمْ
وَيُغَالِي
عَلَى نَارِ
لَبَنِهِ لَهَا
يَنْفَقِدُوا
فَيَنْزِلُ
وَيَسْتَقِيلُ
عِنْدَ الْحَرَارَةِ
عَلَى قَدَرِ
مَا تَقْدَرُ
مِنْ تَقْدِيرِ
عَلَيْهِ عَائِدَةً
عَنِ سَيِّدِنَا
أَقْبَاتِ الْحَكِيمِ

هضم الطعام فيقوم الانسان وقد استقرى
 والقدر الاصلح من النوم ست ساعات وسبع
 او ثمانية وفي النهار ساعة القيلولة او لحظة
 فان فيها عانة علي قيام الليل نصفه او ثلثه
 كما ان في السحور عانة للصائم وللنوم ليفيه
 وهو ان يضع علي الجنب الايمن ساعة ثم يتحركه
 علي الايسر طويلا ولا ينام الا علي اسم الله تعالى
 وذكره ولا يستيقظ الا علي ذلك وبعد ان
 القدر الاصلح في تدبير النوم **السادس**
 تدبير اليقظة **اعلم** ان الانسان لا يصلح
 له ان يضيع زمانه بطلاله فيمضي كله سدا
ثم من ان يحارب رضي الله عنه اني
 اكره ان اري احداكم سهلا لا يعني لا في عمل ديني

يكون المنسهر
 في الغزبية
 رات معتدله
 تنوب فهد
 سة وقد يستفي
 بالنوم فهذا سبب
 فائدتين احد
 ملاقي الجسم من
 لة وراحة السبع
 الموم ري
 عظيمة للنقرا
 ريزيه تدهاد
 يكون منها عانة

ولا في عمل دينوي **قال** شاذلي فيما ضعه
الاعمار تحت سبيل لا **وقال** الكسائي
السبيل الذي لا شيء معه وذلك ان الانسان
قد مضى عليه وقت النوم بغير فايد **فيديو**
الا يخالي نفسه من عمل ديني او دينوي يعين
الدين **قال الاحنف** بن قيس ثلاث
لا ينبغي للعاقل ان لا يترك من علم يتزوده
لمعاده وصناعة يستعين بها على امر دينه
ودنياه وطب يدب به الاعداء عن جسده
وهذا القدر الاصلح من تدبير البقطة
انسابع تدبير الجماع **اعلم** ان
لا يصلح الا عند هيجان الشهوة مع استعداد
المني **فيديو** ان يخرج في الحال كما يخرج

لفضله الرديه من الاستفراغات المسهلات
 لان في حبسه عند ذلك ضرر عظيم **وليس**
 بالجماع وقت مقدر الا على هذا الحال ولو كان
 في كل سنة مرة واحدة خصوصا لصاحب
 المزاج الصفراوي والسوداوي لان الجماع
 بغيرهما ضرر اعظم لقللة الرطوبة **واما**
المزاج والبلغمي فان فيهما قدره على النكاح
 واستعداد قوي فالاصح لهما الشرة في الاسبوع
 مرة او ثلاث مرات متفرقات ولا يجمع مرتين
 في يوم وليلة ففيه ضرر عظيم خصوصا مع
 كثرة الجماع لان المني من خالص الغدا الذي
 هو مادة الروح فاذا اعتاد الانسان الجماع
 كثير استفرغ المني ولا **يأخذ** من دم

من اعيان
 قال لك
 معه ودكان
 لم يغير فابده
 بني اورشليم
 نف بن قيس
 تركن فلم يتر
 ن بها في مريد
 الاعداء
 تدبير البص
 عا
 مشهوره مع
 رجه في الحال

الغدا ومن الرطوبة الاصلية فيكون سبب
الهلاك والعطب المكثر من **بجمل** لا يفتي
لمصره سر بها وقال قوته وظهور الشيب
قبل وقته **والجماع** كيفية ان تستلقي
المراه علي ظهرها وتغلوها من اعلا ولاخير في
عدا ذلك من الهيئه ثم يلاعبها الرجل ملاعبه
خفيفه مع الضم والتقبيل ويخوذ له حتى
اذا حضرت شهوتهما اوجب وتحرك فاذا انزل علي
فلا ينزل حتي يصبر ساعة مع الفم لها فاذا
سكن جسمه سكونا عظيما نزل ومال علي
يمينه حين نزع **فقد** ان ذلك لما
يكون فيه الولد ذكرا **والجماع** ما يعقبه
نشاط وطيب نفيس وباقي شهوة **وسه** ما يعقبه

رعدة وضيق نفس وموت اعضا وغثيان
 وبعض الشخص المنكوح وان كان محبوبا وهذا
 نذر كافي في تدبير الاصلاح من الجماع والله
 واني اعلم بالصواب **النامن** تدبير
 وتقوية **الم** ان الجسم لا يخلو من ملاقات
 الهوا لان السمع والروح والبر لا عمل لمن
 الا باتصاله من الهوا خصوصا لا قيام لها في
 لبدن الا باستنشاق الهوا الذي قدر
 الله بها حياتها فهو مادتها وهو عند الله
 كما ان الطعام غذ الاجسام **الاصح** من الهوا
 شريقي وهو الصبا معتدل لذيذ للمستنشق
 خالصا مع الروائح الطيبة ففيه راحة عظيمه
 ودية تقوية للروح والجسد فهذا هو الهوا

الاصلية فيكون
 اكثر من
 قوته وظهر
 كيفية
 هو من
 ثم يلاحظها
 تقيل وحركته
 وروح وحركته
 ساعة مع الفهم
 عظيماتزل ومال
 ان
 وحسن
 وباقي شهوة

٢٢
الى ظاهري ابدن عند الا بتمام بالامور
المهمة فان لم يحصل الغرض في المقصود
وقع الغم وهي دخول الحرارة الى داخل الجوف
وهي طبيعة السودي وهي طبيعة الموت
وتجارات بعض الناس عند ذلك فان اكثر
منه وماضيه الغم والهم لاختلافهما عليه

اقوي خلق الله بن آدم
واقوي منه السكر الذي يزيل العقل واقوي
من السكر النوم واقوي من النوم الهم فالهم
اقوي خلق الله

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من
عبد اصابه هم فقال اللهم اني عبدك وابن
عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ماض في

حكماء عدل في قضايك اسئلك بكل اسم
يعولك سميت به نفسك او انزلته في
كتابك او علمته احدا من خلقك او اسألك
به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفا
صدي وجلا حزني وذهاب همي وغمي لا
اذعاب الله همهم وغمهم وابدله مكانها
فرحاً وسروراً وينبغي للانسان ان لا يهتم
الا بما يحصل حصوله في الغالب من
منه ايضا ثم اذا حصل الغرض المطلوب فلا
يفرج الا فرجاً معتدلاً ولا يفرط فقد يقال
الفرج المفرط ايضا يشده فيعندل من
العوارض النفسانية شدة الغيظ والفرح

والشيطان من النار فينبغي ان يطفى ذلك
بما كافي الحديث فليغتسل بالما او يسبح
او صوم وبصلي ركعتين ثم يقول اللهم اغفر لي
ذنوبي واذنب غيظ قلبي واعذني من الشيطان
الرجيم فيهمون غيظه وغضبه ويسكن
من النفسانية الحزن علي ما فات
من المال **في ثبتي** ان لا يكثر الاسف
فان الدنيا فانية باسرها وليعز نفسه انه
لو اصيب بمصيبة اعظم منها لكان اعظم حزنا
مثال ان يقع الحزن علي ما فات من المال
فيقول لو وقع بعدا في الولد لكان اعظم مصيبة
وتخوذ ذلك مما يهون عليه الحزن فيهمون
من **في ثبتي** ان لا يكثر الاسف

قنعا كان اسما
ت به نفسا
منه احد فرد
ب خذك
قلبي و
حزني و
منه و
و ينبغي الاسر
موله في
اصال ل
معند لا
بما شدة
سانية

لا تلق دمعك الاغبر مكنز رب
ما دام يصحب فيها روحك البدن
فما يدوم سرور ما سررت به
ولا يبرد عليك الغايب المحزن
القدر كما في تدبير الاصلح من

منه الخلقه الذي تاتي به
 من خزانة حليب ثقليه ثم يزرر تغلر جلا

التي صعدت عنها فاراد الله تعالى
 من خلق الفلك الاعلى دوره فامتزجت
 الحارة بالبرودة والرطوبة باليبوسة فتولد
 العناصر الاربعه وذلك ان حصل من مزاج
 حار مع اليبوسة عنصر النار وحصل من مزاج
 الحار مع الرطوبة عنصر الهوى وحصل من مزاج
 برودة مع الرطوبة عنصر الماء وحصل من مزاج
 برودة مع اليبوسة عنصر الارض فخذت من مزاج
 العناصر وهى مركب بازدياج الطبياع مرتين
 فخلق الله منها العوالم العلويه وتركيب منه
 المعدن وهى اول المركبات الثلاثة ثم ادار
 الفلك الاعلى الاسفل دورة ثالثة فتولد
 النبات والحيوان البهيمى ثم ادار الفلك الاعلى

فانزل الجوارح
 حرق وخطابه
 فخراب واسقيه
 اهرافه

فائدة الدمور اذا احتملته المرأة مع زيت قنطار الحيض

علي الاسفل دورة رابعة فتولد منه الحيوان
الناطق الانساني وهو اخر المركبات واحسنها
واكملها تركيبا وهو غرضنا لما نحن بصدد
من هذا العلم الطبيعي في الاظلام
الاربعة **وهو** خلط الصفري وهو حار
يابس اصله يتولد من عنصر النار الطبيعي
ومسكنه من الانسان المر
الدم وهو حار رطب اصله متولد من عنصر
الهوي الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد خلط البلغم وهو بارد رطب
اصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه
من الانسان الرية خلط السودي
وهو بارد يابس اصله متولد من عنصر

من الغرطه اذا سمعت به لاجاه اطنع عشر يوما
راخذ شيئا وفنر وسبي وبرد ودهن
به الطبيعه بخار صيحا الي القلب فيصعد ودهن
ذلك البخار الي الدماغ والي جميع البدن فلا به الحراق
يزال البدن صيحا وان زاد بعض الاخلاط من ظهور
وغلط بكثرة وقهر ضده غلب عليه المرض
من زيادة تلك الطبيعه ونحن نذكره الان
علي الافراد ان شاء الله تعالى
ويجي اذا اكثر الانسان من الاغذية
الصفراويه الحارة اليابسة كالعسل والثلثوم
والمسكه ونحو ذلك فخرجت الطبيعه
من الجوف الي الدماغ بخار صفراويا غير
فيحصل صداع في الراس وشقيقة
وشدة نوم وشدة نبض العروق ومراة اللس
عن ذلك واكل ضده البارد الرطب
التي

رقة اربعة شهور
في وهو
وغيره
الطبيعي
فلا
من ولد من
الانسان
رطب
في
فلا
من
رقة
التي

التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي
التي

واجتنب الحار اليابس اعتدل سريعا وان
 تساهل حتىكثر وازداد ادي ذلك الى المرض
 خطرة عظيمة بالحمرة والحارة واليرقان الاصفر
 والاورام الصالية وحمى الغب وهي التي تور
 يوما وتغيب يوما فاذا ظهر احد هذه الاطوار
 احتاج صنيذ الى مسهل الصفرا ونذكره في
 الباب الثاني من الادوية ان شاء الله تعالى
 اذا اكثر الانسان من الاغذية عدلين الب
 الدمويه الحارة الرطبة كالطبايح الدسم
 والحلوي ونحو ذلك تعاجت الطبيعة في
 البدن لكثرة الدم فتخرج بخارا حارا رطبا
 الى الدماغ فيقع الصداع وعظم النور
 وغليان الحارة وانطباخ البدن وفرة

داء البثور يورخو خذ لانه اوراق كسمل خلص من اوراقه
 لم يخذ ذكره في غيره فانه يورخو من عصبه فله داء البثور
 اخذ من البثور داء البثور داء البثور داء البثور

داء البثور داء البثور داء البثور

بغير دم ان ياكل الحسا المعمول من
دقيق الحنطة والحلبه والسمن والسكر
ويستعمل مطبوخ الحلبه الذي ذكرناه
في الادويه فانه نافع جيد مجرب
كان اليبس مع الحراره كان القاطر وما
احمر مختلط بالدم يشرب مرق
الدبا ونحو القرع مع السكر فانه نافع مجرب
والغد البن البقر مع السكر ويختنب
صاحب هذه العلله كل شي سوا ما ذكرناه
في الحالبين فوشدة عظيمة في
التفتيب تمنع البول ان يخرج راسا
وربما فلك الانسان بذلك سببه اكل
الجبوب النيه والقطير والمطاعم الغليظة

بابس قد
وارزاد دنة
الحمة وحراب
وهي عبي
وماف ذاهن
لي مسها لسنه
من الادويه
اذ الكرا
الحمية كاشف
نالك لوصف
لدم فتقري
مع لصد
والصالح



والله قد يشق القضيب بالموس

ويخرج لها فاسدا يتولد عنها لان وهذا

خطر وامره الى الحكماء الماهرين ولكن يستعمل

هذا الدواء في خمسة دراهم اجزا من

لب حب القثا اجزا من لب حب البطيخ

وجزء من حب الرشاد وجزء صغير قطري

ومثل الجميع سكر ابيض يسف عنه على الرق

يفتت الحما والمطبوخ الذي

ذكرناه يفتت الحما ويعوناقع جيد

والله للخصيا يوخذ السمن البقرى

ويطرح فيه السكر الابيض المكرر النقيف

فانه يفتتها وكذلك الغليخ في العسل

الخل وينظر عليها يفتتها والله اعلم

الحام

من ان الباه قد تضعف من زيادة
عن عند مصادمة المزاج الحار والمأكول الحار وقد
تضعف من زيادة البرودة عند مصادمة المزاج
البارد والمأكول البارد فان ضعفت الحارة فيشرب
الرايب المنزوع ويأكل الحويج الدرر ^{العامض} ^{العامض}
العامض وخميرها يقوي الباه الضعيفه وان ضعفت
بالبرودة ^{العامض} ^{العامض} عسل نخال يجعل علي نارينه
وتترع رغوته ويطرح فيه الكندر المنقي من القشر ^{العامض}
ويحرك حتي يذوب فيه ثم يترك ويستعمل شربا
ميا يوفد سري علي الريق وعند النوم والغدا خبز نقي الحنطة
لسكر الأبيض ولحم الكباش الحولي فانه نافع جيد مجرب وقد
كذلك انفي ويا شرا من كل المراه فتبطل حركته وتضعف نفسه
يلها ينتهها ^{العامض} ^{العامض} ولا ينتشر قضيبه وهو من العاده

شق القضيب
سدا يتولد منه
الحكايا الماخر
خمسة
مثا اجز من
الرشاد وجر
سكر ابيض بسد
الخصا والفر
ميا يوفد سري
لسكر الأبيض
كذلك انفي
يلها ينتهها

خاصة

في كتابه

في

بخلاف ذلك فيقن ان به عنه اضعف في الباه
وليس الامر كذلك وانما دخلت العلم من التخص
المنكوح اما من استخيا واما من كراعيه ومنه
استرخا في عروقها

حياة التيس ويؤخذ مرادها ويضاف اليه دقيق
العفص ودقيق تمرقة الشرف اجزاسا وتحتشبه
المقعدة مرارا ويعجن بخل ويخل به والغد
اكل المزورات والخل شربا والحوامض القابضة
فانه نافع جيد مجرب

تثبت بلحم زايد علي ازرار في المقعدة الهاسي
وحكياء كالهيب النار تدب في الجسم برطوبة
سميه يكون منها ضعف نفس وسقوه
وانتشار قلب فيحدث اصفرار اللون

ورخاوة البدن وتقيح الوجه والعينين
منها سببها ومنها جامده وسبب
ذلك خلطان رديان نازلان من فضلات
دم الغدة الرديية احدهما الفضلة المائية
سائبة من الكبد الى الكلا بما لزج ابيض
كما ذكرنا في الباب الاول فهذا سبب
لبواسير الساييله والثاني الفضلة السوداء
لنازله من الكبد الى الطحال بدم اسود
منكسر سوداوي فهذا سبب البواسير الجامدة
الساييله يضمد على الموضع بتورم وملح
مدقوقين معجونين بقليل عسل ويستعمل
اكل التورم والعسل على السرق فانه يقطعها
وتعواهن من الجامدة الجامدة

قد يقطع ويعدا خطر وامره الى الحكيم الكبير
الماء من ولكن يستعمل لها هذا الدواء فان
يقطعها نشاد ووزر نيج وتوم اجر
متساويه ويدق الجميع ثم يبيض راس لها سكر
والنوا سبر ويدرفيه من الدواء فانه يغور
واذا وجع وكثر لدغه فيقطر فيه سمنا حارا
ثم يكمد بقطنه فيها سمن حار ويترك حتى يسكن
وجعه ثم يعاود النضع والدر والتقطير والكمه
يفعل ذلك حتى يقطع جميعه ثم يكمد بالقطنه
بعد ذلك ثم يستعمل ضمادا والثوم والملح حتى
يببر واذا عجز النوم والفلفل والزنجبيل بالعل
واستعمل اكلا وضادا قطع البواسير السايده
والجامده واسه تعالى اعلم المتنوعين الجامعين

جميعا صبي خبير الحنطة ومرق الفرايح ويحتنب
 كالخامض وكل رطب بارد فان ذلك صحيح بحسب
 بني مروك تنبت موضع لبواسير بالحم
 زائد كالاباليل الطوال وبعد انواع من لبواسير
 لانها اطول وادق بين الدقة والفلاظ سبها
 نزول شي من دم الغد مع الفضلة السوداء
 يربط الباهور من اصله بخيط متن ونحو
 ثم يكوي بالنار بابر صغيره مرارا حتى يذهب
 والغداها المزورات والحوامض القابضة وكل
 لتوم والعل من انفع شي لهذه العلال والطويات
 لدوية والبلغية فانه يحرقها وينشفها
 هوان نخدر الرجل من العانة الى القدم سبه هناك
 من زيان بزر وبيس كان رسول الله صلي عليه

طر و مراد
 استعمال
 ساد و زور
 الجميع ثم يبين
 فيه من
 فده
 ما من حار
 مضع ولد
 طع جيف
 مال ضاد
 واللفا
 د افطع
 الى فام

عليه وسلم يصف لذلك ان يوذ البية الكبرى
العربي لا كبير ولا صغير فيدوب ويشربه العليل
ثلاثة ايام بن ما كان رضي الله عنه

ولقد وصفت انيف وثلاثين نفس ولحم يراون
واذا جمع السمن والعل واليه كان ابلغ

عورم في الركبة حولها اجتماع خلط بلغم
بخلط دموي عنالك زايد بن

الركبة ويطلني عمرتك وخل ويتفده ابا كان لطيفا
ويجتنب المطاعم الغليظة فانه يبرأ من الله تعالى

ساقى القبل اجتماع خلط غليظ سود
من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب

من كل جانب ويطلني بالمرتك والخل ويشرب

والعسل ويتغذا بما كان لطيفا معتدلا
ويجتنب الاغذية الغليظة
عوان تورم احد الاصابع من اصلها
الى النقرة **باب** حرق دمويه تجتمع هناك
بجعل علي الاصابع حبة ليم يوم
وليله ثم يضمد بدقيق عفن معجون مخل
ويضع الاصبع في ماء بارد والله اعلم

باب الحميمات كثيرة ولكن نذكر منها
اعظمها خطرا وهي التي تختلف باختلاف
زيادة الاخلاط الاربعة فتقسم الى اربعة
انقسام **باب** حرق الغب وهي تغيب يوما

المرء ان يوفى
غير فيدور
بن ما الكثر
س ثلاثين نقر
عسل والليمون
لها عسل
تزايد بن
ورجل ويتغذى
لبيظه فانه يبرأ
برم الساقان
اجتماع خلقة
دين هناك
بالمزاج والخلوة

وتتوب يوما **مس** زيادة خلط صفراوي
يشرب ما الليم والسكر على الريق
ثلاثة ايام ويتقيا والغدا سويق الدم
والسكر وخير الحنطة ومرق الغرائج
فان انتقصت الي ثلاثة ايام والا فليشرب
مسهل الصفري فيقطع مع استعمال
ما ذكرناه **الحا الثاني** وفي تتوب كل
يوم سببها خلط دموي **يشرب**
الخل على الريق واجتناب ما عدا ذلك
يستعمل ذلك ثلاثة ايام فانه يبرأ
والا فليج فانه يبرأ ان شاء الله تعالى
الحا المطبقه وهي التي تمكّن في
داخل الجوف ويكون ظاهر البدن هاربا

ثقل

ثقيل امر تقنجا بسخونة قليله ورمحا كان باردا
 وبسته مع تطبخ الكامن والنقل الي سبعة ايام في
 غالب ثم تنوب بحرارة كالنار تطبخ البدن جميعه
 وهو بحر ان الذي يسمى المسبع فاذا اتارت تلك
 حراره طغخت جميع البدن يعني بسخون الدماغ
 بسخونة مفرطه فتغير العقل ويصيب المربض
 عسره ووعديان وكلام لا يشعربه ثم يقع والعظم العرق
 ويسكن بعد ذلك اما الي السلامه واما الي الهلاك
 وبهي اعظم الحميات خطر او سببها زيادة خلط بلغمي
 اذا حدث ابتداوها ان يتقيا كل يوم
 بالخل والعسل ويستعمل سويق الدرهم مع
 السكر غدا فان اجتاج الي زيادة كان لباب خير
 الحنظل ومرق الفراتنج فان بعدا جيد بحرب

زيادة

الليمون

تقيا

حنظله

اللاثة

فيقطع

الحما

دموي

يشتاب

اللاثة

ببر

طبقة

كون

ظاهرة

حي الربيع وهي التي تغيب يومين وتوب يوما
وتبتدي بسجوة ليننة ثم تزداد قليلا قليلا حتى
تشتد الحرارة وتغتم ويكون لها وقع في البدن كوقع
الابر ثم يحدث العرق بعد ذلك وهي مزمنة
لا تكاد تنقطع الا انها اعلم خطر من الحما انطية
ومسبب حي الربيع خلط سوداوي بارد يابس كما من
في الجوف ان تخلص لبن البقر على من منقصر
وعمل منزوع الرغوة ويشرب من تحت الضرع
ويجتنب كل شي سوي ذلك واذا بدت الحما فليشرب
ماء خفا حارا قد اعتد لذك فان هذا التدبير
يقطع هذه الحما سريرا ولا شي غيره احسن منه وهذا
نافع صحيح مجرب وقيل ان صاحب النفسايس ان
شرب السليط عصيرا من المعصرة على الريق ثلاثة

ايام كل يوم ثلاث اواق او اربع قطع حمال الربيع
عنه والله تعالى اعلم بالصواب
عنوان
بغض الانسان رعدة ورعشه ورد شديد في
قلبه فينتفض ساير بدنه انتفاضا عظيما حتي لو
طرح عليه اغلظ الثياب واجتمع عليه جماعة يدفونه
بالزمر عليه لتفضهم جميعا ثم حدث بعد ذلك سخوة
في بدنه ويشتد حتى يخرج العرق ثم يبرد ويكن
ويشرب كل يوم سببها زيادة خلط طوى بخلط
بلغني علي الريه
يستد ايتقيا الخل والعل
كل يوم علي الريق ثلاثة ايام ثم يستعمل الشراب
العسلي بعد القي والغدا خير نقي الحنطة ومرق
الكباش ولحم المطبوخ بالكروميخ الحار الحريفه
عنوان الانسان
فانه جيد مجرب

انواع

الغنيان

الغنيان

تقي تقب برب
سينه ثم نود دله
ويكون في رة
ق بعد ذلك
ما هم فطر من
طاسود وي
تخلب ابن مرز
وشرب
يب ذلك وزنه
لذلك فريد
ولا تشي في
بل صاب
امن اعمره

اذا قام من مجلسه غشي عليه بعض ظلمه ويقع
 علي راسه سومه حتي يكاد يسقط ورماسقه
 بعضهم سببه زياده خلط صفاوي محتقن في معده
 يستعمل شرب ما الليم مع السكر علي الريق
 كل يوم ويتقيا حتي يخرج الخلط الردي ويحتنب كل
 حار وحرىف ولا يكون غدا و الا شرب حليب البقر
 واكمله خمير الدرره وخمير الحنظل فانه نافع صريح
 نوان يرا لان ان الاشيا تدور
 حواليه ويرى كانه غير مستقر سببه النظر في
 شي يدور دايما او دورانه بنفسه ومنه نوع يسمى
 الغمي وهو الذي يدور غير بلاده ويدور فيها
 او يدور في بلدان ليلاضلا عن الطريق فتشبهه
 عليه النواحي حتي لا يعرف المشرق من المغرب ولا الغرب

من المميز بل ينعكس عليه سبب ذلك ودران كيموس في
 رسه واختلاط بعضه في بعض عند الدوران
 ينمض عينية ثم يمتص به الي بيته ان كان
 في بلده وان كان في غير ها فيدخل بيتا وهو مغمض
 ثم يفتح عليه الباب ويدفن دماغه وجميع بدنه
 بزيت او سليلط ثم يرقص حتى يستيقظ من نفسه
 فان كان في بيته فانه يعرف التواحي من ساعته
 وان كان في موضع لا يعرفه فيقال ان هذا الباب
 شرقي او غربي او نحو ذلك فيعتقده في قلبه كما قالوا
 ثم يخرج فانه يجد التواحي علي حالها وقد سكن حاله
 وانه اعلم بالصواب هو نوعان صفراوي
 وسوداوي اما الصفراوي فعلامته صاحبه كثرة
 الكلام والهديان بما لا يشعربه والاقدام علي الناس

بالشرور ورمما ضرب انسانا او رجعه فيقتله -
 نقصان جوعه الدماغ ويطس فيه مع زيادة قلة
 نشفه يمساك صاحبه في بيت صين من
 الهوى ويحتجب له الدعة والسكون ويجعل
 علي دما كبه كبيره من زبد بعد ان يخرج ويذكر
 دماغه وجميع بدنه وياكل الحلوى الذي ذكرها
 لحفة الرأس وياكل صفرة البيض المطبوخة
 بالسمن والسكر ويتغدا بخير الحنطة والبن
 والسكر ويشد ثر عتد المخرج والقدهين حتى يرق
 ولا يستيقظ الا بنفسه ويستعمل جميع ما ذكرناه
 يسكن حاله ويرده الي الحال المعتدل والله اعلم
 السور اوي فعلا مة صاحبه ان يكون
 كالخائف الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو

بنفسه في المواضع المهجورة والمقابر ونحو ذلك
 مع لتفكر والوسواس الردي ولا يقف في كل موضع
 الا قدر ساعة ثم يمضي ولا يبدري وزعم ابكي وزعم
 مرخ كالمفجوع سبب ذلك خلط سوداوي يجري
 في دماغه حتى نشف فنقصت رطوبته
 يسكن صاحبه في بيت مرتفع كالغرفة كثير الضوء
 ونهوي ويحضر عنده الروايح الطيبة والمطعم الدسم
 كخبير الحنطة والحلبه والسمن واللحم السمين
 ويكون هذا غذاؤه ويأكل الحلوي الذي ذكرنا
 خفة الرأس ويحتلب له الفرج والسرور والكلام
 اللين الطيب ثم يدهن راسه ودماغه وجميع
 بدنه بالزيت ويتدثر ويستعمل ذلك كل يوم
 فانه يبرأ ان شاء الله تعالى فهو دواء قد يمكن

فسانا اورده
 وبلس فيه
 صاحبه
 لدهنه وسكر
 عنده بعد
 ياكل خوي
 مرة تبصر
 فذا يجر عنه
 اسرع وينفد
 ويستأجر
 حال القدر
 الامه صاحبه
 شايه صحت

في تحاريف الانسان من زيادة خلط بارد كما من
في الجوف يسمى جلتونا وصرعاً لانه يسكن ثم يهيج
في اوقات معروفة ويكثر في وقت الغيم والمطر
والرياح الباردة ونحو ذلك فيدب من القدم الي
الراس فحني وصل الي الدماغ صرع بالانسان
فيسقط ان كان قائماً ومنهم من اذا احس به
يدور حتى يتغير عقله فتراه يحدث وهو لا يشعر
وربما جاوب كل انسان علي قدر كلامه وهو لا يشعر
لا يشعر بذلك
بمسك في بيت صين
من الهوى ويدهن دماغه وجميع بدنه بالزيت
دعنا جيداً ويطعم المطاعم الحارة الدسمة الرطبة
ويحتجب مله اذ لا حني يبر ان شاء الله تعالى
هو ان يستحسن الانسان صورة ص

الشيخ

الشيخ

ثم يستأصل بها فتزاه يهدي بذكرها ويتوله
فيه وله عظيم ويعيان عقل لكثرة الشوق إليها
وإذا عدل عن ذلك ازداد عشتا لا شيء
كان اتصال على الحلال فإذا حصلت الصورة بعينها
كان هو الغرض وشفا العلة والأفليوئي له
ابصورة حسنة غير المعشوقه ثم يجمع بينهما
على الحلال ويستأصل بضميتها فتكون هي
شفا والأفليوئي بقاء القرآن ونقراة كتاب
من كتب النخوة والفرائض أو أصول الدين ونحو
ذلك والأفليوئي ببيع أو شراحي يلهو أعا
كان فيه قتل لأن مما يرد العاشق عن عشقه
ونفعه والله الم
هو ان يمتنع الانسان من
الحركة والكلام ويسكت فيصير كالميت الملقى في

قبر سبب زيادة خلط ثقيل بامرنياس
 استحكم لشدة البرد او الماكول وفجعة او نحو ذلك
 يد من جميع بدنه بالزيت المغلي فيه
 التومر والمصطكي ويحرك عركا جيدا شديدا ويغسله
 بدنه وقدميه وقلبه بالما الحار ويخمس نخسا
 شديدا فان تحرك والا فليخمس تحت اظفاره
 بابه فان لم يتحرك ساعة عاود العمل فان لم يتحرك
 اول مره ان شاء الله تعالى وان تحرك عولج
 فيسقي ما سخا بطرح فيه ملح فربما تقيا وزاد
 حسه اكثر من الاول ثم يطعم الارز المطبوخ باللبن
 ولحم الفاريج والسمن والكوا مخ الحان ويحتب
 ما عدي ذلك فانه يبر ان شاء الله تعالى
 هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من

حركه ويخدر سببه زيادة برد ويس
 سد امسهل السودي ثم يغلي الزيت الطري
 والسليط علي نار لينه ويطرح فيه قوم وملح
 ومصطكي ويترك حتي يغلي ويدهن به جميع
 بدنه ويعرك بالغمان عركا شديدا بكرة وعشيه
 ويتغدا بعد الغمان الارز المطبوخ الذي ذكرناه
 في السكته ثم يتدثر بفعل ذلك مرارا فان دبر
 شانه تعالي
 نفو شدة البرص
 ردي في جميع البدن او في بعضه ونفوسري
 في البدن ويكثر ان كان قليلا حتي يستوعب
 جميع البدن وهو علة رديه مزمنة سببه
 زان فلو بلغني بارد رطب مستحکم
 سد امسهل البلغم ثم ياخذ الفجل ويطلبي علي

خلط تنيا
 والاكورس
 مع بدنه بانزله
 عركه عركا شديدا
 به الما فانه
 لا فليخس
 ساعة عاود
 تعالي وان
 في فيه مال
 ثم يطعم الارز
 والكمون
 ببر الان
 بدن

لشدة البرد واليبس وعلاجه ممكن الى
سبعة اشهر لم يعش بروه بعد ذلك ولا
تأريه افاذا ظهرت علاماته او احدها
فبيد باستفراغ الخلط السودا وخصد
رجلين والاكمل ثم يستعمل هذا المعجون
وهو عمل منزوع الرغوة وسمن بقر
منقش وتوم مقشر وطير اخضر طري
بسحق التوم والصبر بعد وزنها سوا
مسحقتا ناعما ثم يعجنهما بالعسل والسمن
ثم يطالع علي النار الجميع حتي يسخن ثم
يتزكه ويعجنه عجنا ناعما ويستعمل علي المرق
وعند النوم ما استطاع منه فانه نافع
جيد مجرب والغدا الباب خمير الحنطة

طلاجه
بالجوار
قبي يبرافان
الاسه
بن و
فقه والغدي
ولحم الكبد
الحرفه
المانه
لي
فنة و
ماع و
سبه اس

ومرق الفزاريح ولحمها والسمن والارز المطبوخ
واللبن والعسل ويحتنب ما عدي ذلك
فانه يبرأ ان شاء الله تعالى ريعا ود المسهل
كل اسبوع او في الشهر مرتين علي ضعف الشخص
وقوته اذا اخذ سمن منقوص وعسل
متزوع الرغوة اجزا سوا ويطلعان علي النار
ثم يجلب عليهما لبن البقر ويشرب من تحت لوز
ويحتنب كل شيء غير هذا فانه يقطع علة الجذام
وكل علة سوداويه اصله زيادة خلط
سوداوي يبدأ يوضع قدر ما يقدر سوداوي
عليه الان من السمن المنقوص يطرح فيه
قدر ثلاثة دراهم او درهمين كبريت علي قدر من بقطر
من السمن المنقوص ويشربه علي الريق ويطلبي منه من والو

البدن والفدا حليب البقر مع السمن
المنقوص والعسل المتزوج الرفوف كما وصفنا
في الجدام ويحتمل ما عدا ذلك فانه يقطع
لجرب صحيح محرب فان بري الي ثلاثة ايام
او سبعة ولا فشرب مسهل السودي
ويستعمل الفدا والدوا فانه صحيح محرب
وهو القرب الذي يستر في البدن
كالجدام وهو نوع منه الا انه اعون منه
واذا استحك كان جذاما سببه زيادة
فلط سوداوي يحك جميعه بقطعة

ملح حتي يدي ثم يطلي برما دبع الغنم
معجون بقطران ويستعمل ثرب الحليب
والسمن والعسل الذي ذكرناه في الجدام

والسمن
يحتمل
تقالي
مترتب
فد سمن
سوا وطفلا
البقر
ذ فانه
اصلا
تدايو فذاته
سمن المنقوص
درهمين كبر
ويشربه علي

ق
١
اعوان

كتاب السوردي

العلاج

الناسيل

العلاج

ويجتنب ما سواه فانه جيد مجرب
وهي حيوب مشتبه في بعض البدن
كانها كسب عصارة السمسم اذا اخرج منه
السليط ومنه يابس ومنه متفرج
ما ذكرناه في الكلف عند ذكر الوجه في الباب
الذي قبل هذا هي لحم نابت في
الجسم كالمسامير وهي معروفة سببها
زيادة خلطين عظيمين سوداوي وبلغمي
يبدأ بمسهل السودا ثم يعمد الى الاكل
الكبير منها ويربط اصله بخيط متن ونحوه
ثم يقطع راسه بالمواس ويدر عليه زنجفر
ونوره ونشا دمر اسوا مدقوقين ناعما
فان الدوا يغوص فيه ويأكله فان اوجع
وكثر

وكل لذه مكد بسمن حار يقطر عليه ثم يترك
ساعة حتى يسكن ويضعه ويعاود عليه
لبضع والدر يفعل ذلك حتى يتقطع
جميعه في بعض نهاره ويموت فاذا مات
ذلك الا لتلول الكبير مات جميع الانا ليل
الذي معه في البدن صحيح مجرب
هي حبة كبيرة كالعلكة تنبت معها صوب
كثيره مشتبهه سبب ذلك اختلاف
الماكل والمشر وب والمسكن في البلاد
الوبية قد يبضع الحبة ويسلخ
منها الجلد وبعد اخطر وامر الى الحكماء الكبار
ما عرس ولكن نذكر انهم من منه وهو نافع
وهو ان يكوي الحبة من ادوارها بالنار

الحبة

البلاد

بانه جيد
مشتبهه
السهم
منه
عند ذكر
وي
ي معروفه
بين سودا
السودا
صله بخ
يس ويد
جزا سوا
فيه وياكله

من جميع ادوارها وفي وسطها ويضد نخل
ومرتك يوم وليله ثم يضمد بعد ذلك بنوم
وملح مسحوقين معجورين بملح فانها تموت
ويموت جميع ما في البدن من الحبوب
المشتبكه هي قروح خبيثة

تسري في البدن وتاكله اجتماع
خلطين بلغغي ودموي زايد بن مختقين

في ذلك الموضع تحت الجلد

صبر وزنجار مد فوقين ناعما ويعجن بسمن

وعسل وخال ويطلبي به كل يوم طليه بعد

الغسل بالماء فانه يبر ان شاء الله تعالى

اصل الجميع دمر

فاسد مختقن تحت الجلد ينقع

نار

بزر قطنه في خل حاد ثم يطلي به الجميع الموضع
الوارم فان الدم يموت تحت الجلد ويخف
الورم ويسكن الوجع ان كان الخلط قليلا
وان كان كثيرا فانه يجتمع الي موضع الداميل
ويصير له جرم غليظ وهو الدم الملعوف
يؤخذ رقيق الحلبه ورقيق
الحنطه يعجنان بسليط ويضمد بهما
لداميل فان الدم الذي فيه ينضج
ويصير قرحا فاسدا فيبضع ويستخرج
جميع ما فيه ثم يطلي بمرك وخل فانه ينشف
ما في الرطوبة الفاسده ويسكن الوجع ويبري
وان تساهل الانسان بالدمل اكل البدن
واصبح جرم اعظمها متقرحا مزينا وهي القروح

بزر قطنه

اختتاب لاغديه الثقيله السوداء و به كالعفس
ولدهن والشعير واللوبياء ولحم البقر والبادبخان
ونحو ذلك فان ذلك مما ينبت اللحم الفاسد ويولد
الطوبه الفاسده ويكون سببا لازمان للقروح والجرح
اجتناب اكل الحامض والمالح والحريف
من كل شي مما يفسد الجرح ويمنع اللحم الصالح
ان ينبت فيه بي قطع البدن بحديد
وجرح ونحو ذلك مما ينزل في الجلد الى اللحم وزعما
كسر العظم بيد الولاد يقطع الدم السائل
وعنوان ياخذ ورق الجوز يدق ناعما بغير ماء ويحشي
به فم الجرح فان الدم يتقطع لوقته وساعته
ومثله الشب والعفص وثمره الطرفا كلما تقطع
لدم فاردي ومجموعه فاذا النقطع الدم قطع الجرح

بنحن حار يكمده جيداً ثم يوضع لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوي علي النار ويبرده ويوضع عليه
قليل سمن ويوضع علي الجرح ويستعمل بكرة
ان وعشيه فاذا نبت اللحم استعمل كل يوم
يؤخذ جز سمن وجز شحم وجز
سليط يذاب الجميع بالنار فاذا اذاب انزل برعا
ويحرك حتي ينعقد مرهما جيداً بارداً ينبت
اللحم سريعاً فيطلي به كل يوم علي الجرح وكلما
ازمن كان ابلغ ونحو تسليخ
شاه او كبش وتجعل علي الموضع المضروب
كاللغافة فانه يجمع الدم ان لم يخرج ويلينه
فيشطي بالموس فاذا انشطي او كان قد انقطع
الجلد فيدري عليه المرتكك المذقون المنحول فانه
يسلي

يكن الوجع وينشف باقي الدم ويبراسر بها
 خبيث له حركة دوديه تحت
 جلده . سكن البلاد الوضه واكل الاغذية
 النيه والغليظة الردييه وعلامته ان يتقدم
 ورم ثم يخرج نفاذه كحبة العنب المدورة ثم يخرج
 بعد ذلك ريمامات قبل خروجه
 باكل درهم صبر كل يوم علي الزيت يلحق بعمل
 ثلاثة ايام فاذا خرج فيربط راسه في شي كابية
 من حديد او رصاص اسود ونحو ذلك ويستخرج
 قليلا علي التماري حتي يخرج جميعه ومما يخرج
 جميعا في دفعة واحدة تقرب الحلبه بالسمن
 وتغلي علي النار ثم تشرب فانه جيد مجرب
 يطلي علي القمل يخل وختير سمن فانه يكن

في امه ي سنها

حرق النار

ثم يوفد
 نار ويدر
 علي الجرح ويسم
 الحنم استعمل
 مذ فرسمن
 النار فاذا اذلت
 رها جبه
 كل يوم علي
 علي الموضع
 دم ان لم يخرج
 انشطي
 من ذلك المدة

الوجع ويخف الورم ان شاء الله تعالى
تخرق خرقة كتان وتوقد
رمادها يغمر بسمن ويوضع على العوضه
فان الوجع يسكن ويخف الورم ويبرأ
سريعا ان شاء الله تعالى
اعلم ان الكلب هو كلب في الاصل وقيل
تعلب غير ذلك عليه
خلط ردي الكليموس بارد يابس سوداوي
في وقته بارد كد خول الشتاء ووقوع الغيم
والامطار ونحو ذلك فتغير لونه وولع
وشطب ظهره وامتد عنقه وانحنى دبله
وكلبت نفسه فتراه يبرح بنفسه ويهرول
وهو لا يدري اين هو ولا يشعر فاذا قابله شي

له جرد وشيخ حمل عليه وعضنه فاذا اصاب
 حيوانا وانسانا بانها به او باظفاره حتى
 قطع الجلد سري غيبه السم الي ان تكلب
 نفسه مثله او غيم او مطر او لا ريعين في
 الغالب وعلامة المكلوب ان ينكر الما
 اذا قرب اليه وهو انظر لعلامته فيه وانفتحا
 ان المكلوب اذا انظر الما فيبتدي
 ينكره اذا قرب اليه واذا انظر وجهه في
 المراه وجد كلب واذا اكل لقمه او اطعمها
 لمن يقبلها يمكن قبل ان ينكر الما
 فيبتدي عند العضه يكوي حوالها بالنار
 ويضد بتوم وملح مدقوقين معجونين بعافانه
 يمنع السم ان يسري في البدن ويستعمل هذا الشكل

يظهر في ان مثله
 وبعين

ان شاة
 غرق خرقه
 وبعين
 ونحو
 تعالي
 وكلب في
 يبرنك ملت
 س باردينه
 ول نشا
 فقتر
 متد غنقه
 راه يبرج
 ولا شاعر

يؤخذ على متروخ الرغوة وسم من نقص بطلان
على النار ويطح لهما من التوم المقشر المسحوق
ناعم قدر ما يقوم نفعه ويترك حتى يغلي وتخرج
خاصية الجميع ثم يتزل ويشرب منه فائرا
يستعمل ذلك كل يوم على الريق بعد افه
انفع شي لهذه العلة ويتفاد حسامه
من دقيق الحنطة بلبين يقري وسمزوع
فانه نافع جيد مجرب **السم** قال بخراط
الحكيم التوم شفا للناس من السموم وفي هذا
نظر لان السم منه بارد ومنه حار **فان** السم
الباسد ولما الحار فعلاجه بالدم والبارد وعلاجه
السم الحار الا لتهاب العظيم وشدة العطش
والوجع في الجوف فهذا يبق شراب ما اللين

١٠
ويعدهن بسكر ويجعل علي قلبه خرقة كتان مبلولة
والماء يصب احد عليها الماء البارد **واما السم**
بعلامته برودة البدن وقلة الوبه وقله
عطش وثقل الجسم وحلاجه ان يشرب العسل
رسمن الذب طبع بها الثوم كما ذكر الله طوب
وشرب من ذلك شرب الكثيرا فانه يقطع السم
في جوف من ساعته يورثه شرب درهم حور
ونصف درهم سادس وهو قس شيطران في
ما قليل قد ما يشربه الانسان ويسخن علي النار
والبه المسوم كله فيتقيا السم من ساعته
هو وهو صريح بحرب **سم الخوك** تمنع
جميع السموم ونبت الافاعي والحيات والعقارب

فوقه وسمه
من الثوم
يتركه حتى
ويشرب منه
علي النار
ويقتل
بن بقرى
من السموم
ومنه
بالدواء
نظم وشدة
الاستي

ص ١٠

ونحو ذلك ان يسرب في ابدن ولا يفعل السم ايا
 اذا استعملت قبله اذا خاف انسان من سم
 فياكل قبله من هذا المعجون يوضع عشرة درهم يوم
 مقشر وعشر درهم من ورق الداغية وعشر درهم من خل
 من ورق التين وخمس درهم نشادر وخمس درهم سكن
 طين ارمي ويدق الجميع ناعما ويغجنه بعسل
 ويستعمله كل يوم على الريق لم يقض شيئا من
 ذلك السم في ذلك اليوم واسه اعلم **الاسم**
الافاعي **الاسم** **الافاعي** فسمها حار مفرط يجمع بحر
 الحار فلعلاجه ان يحجم على المذغة او يحجر عليها بالثاني
 ثم يوضع فيه دوزن السعد مما يارب اللحم الحار ويضد
 بتوم وملح فان ذلك يمنع السم ان يسري في
 البدن ثم يشرب من ماء الليمون والخل الحادق

ما استطاع فان ذلك يقطع سم الافاعي والحيات
والد العقارب سمها ابرد من سم الحيات
وكذا في غيرها ان يضع علي الموضع سدر اخضر مدقوق
معجون خل ولعاب بزر قطنه المنقع في الخل
وانه يسكن الوجع ويخفف الورم والله اعلم
في الشجر **فصل** بوزخ جز حلتيت
وصراخه سودا مدقوقا ثم يعجنه بعسل منزوع
اثره فيستعمله العليل علي الريق وعند النوم
فانه صحيح مجرب **ومنع السم** **فصل** او نحوها
وهي التي تخفي من المفصل حتي يصير العضو
معدوما غير مستقيم سببه برد وبرد
بوزلاب حب الخبث والحلبة وطلا الجرسوا
لحق جميعه ويحرق بزيت او يسليط قد اغالي لي

جمع المذكر غفار
رباب و مرقع ابرام

النار ويطرح عليه ورق الخيار ويدفنه بخرقه
ويربط بخيط ويرقد من الليل الصبح فاذا انتفع
النار كشفه ونحو الدوا عنه ثم يدهنه بالدهن
المذكور بعد ان يحمصه على النار ويدهنه قليلا
قليلا فاذا امتد ولا اعاد عليه العمل من ساقته
وتركه يوما وليله فاذا اصبح كشفه ودهنه
كما تقدم مرة قليلا قليلا كما ذكرنا فلا بد ان
يمتد العضو بهذا التدبير وهو صحيح مجرب
ويستعمل مطبوخ الحلبة الذي ذكرنا في الادوية
فانه نافع مجرب **مرض اليرقان** صفراوي ووردي
وعلامته الصفراوي اصفرار البول واصفرار
بياض العينين وهزال في القوه **علاج** من تحم
ان يشرب الحما الذي يصفي من لبن المعز مع
السكر

نسكو ويكون الفدا نحو ح الدرة حامض ورايب
يشرب اللبن الماء الحليب المنقوع فيه سكر
نافع جيد ويحتمل كل جرح حريف وعلامة
ابرقان السوداوي كمود البول وسوادة الخال
وغبرة اللون وهزال القوة وبس الطبيعة
وسواد في بياض العينين وظلمة في البصر
وعلة النوم **العلاج** ان يكوي بالنار في الدبر
وفي مقدم الناصية وعلي راس القلب وعلي
براس ابهام اليدين والرجلين بلذيق فقيف
بطرف غود الرقيق ويشرب حليب لبن
البقر علي الغسل المتزوع الرغوة والسمن
تنفص من تحت الضرع ويحتمل كل شيء
سواء فان ذكره نافع مجرب **تيسا**

الحبة
للبس
فقد
عاده
الصمغ
بدا
من
م
ال
من
ال
من

عرج

ن

في اوله **مراد** **بشيء** كلما افصح بيده مجرته وانتم
بها الكتاب ان شاء الله تعالى ولم ان جميع المسهلات
والاستفراغات مثلها للبدن كمثل الصابون والصابون
اذا اكثر استعماله تلف شوب وبلاء سريعاً وكذا
المسهلات سمية قاتلة والم يعرف القدر
منها وزججها كالمسهل اخلاطاً رديه داب منه في جود
فيتور منها على عظمه ود الادوية فترك المسهلات
والاستفراغات جميعاً اوي واوفر للمبدن حيث اوجدت
الانسان سبيلاً الى السلامة لا عند الضرورة الجنية
فيستعمل منها القدر اليسير لا سلم وما ذكر من كاسب ووضع
ما يحصل منه الغرض مع ما يناسب ذلك ويجسر الزجر او جازي
من الادوية النافعة في هذه الاربع صنات الاسوية يجوز له
فان عليها مدار كتابي هذا وغيره من كتب طب في هذا

الربيع الثاني

رحماني العبد

卷之四

مکتبہ اسلامی



10

١١١

مطالعہ

رم الحار

سبب و وضع

سوابق

اجور

100

علي لريق كل يوم فانه نافع لهذه العلة دهن
لباسمين شديد النفع لمن عطلت خصيتاها ^{حضر}
و صبح بشاربه حبه لمن السن الا حضر اذا جعل
حدا كفة علي الاثنيتين منعها من العظم الرتيب
داخرا بريقن البا قلا والكمون وتضمده به سكن
سكن الاورام الحارة العارضة للاثنتين الكون
ان شطه قووا بعسل وزيت وتضمده به اسرا
لاورام الحارة النعناع اذا درس مع الزيت
لحليب ووضع علي حبسا الاثنيتين اضمدها
وسكن او بامها الا يكون ينفع من الفتوق
اذا جوز السرو من اكبر ادوية الفتق
ضمادها لانه يحفظها ويكسب الاعضا قوتها

قوايد في الاغذية والاشربة المقوية على الجماع اعلم
ان الاغذية والادوية في الجماع وغيره لا يتبع منها
الاما كان مضادا للمزاج ولما هو فيه من الزمان
فلا يوافق في الحار الا البارد ولا يوافق في البارد
الا الحار الا ينسبون بينهما شهوة الجماع الباردة
اذا اكل بالزنجبيل قوي الا نفاط البصل يزيد
في الباه ويحرك شهوة الجماع صفار البيض
يزيد في الباه بنزراكتان يحرك الجماع واذا
عمل منه ناطق وهو ان يعقد العسل بنار لينة
ثم يعجن به بعد قليه ويضاف اليه قليل من
مسحوق واكل منه متتاريا يحرك الجماع بعد

الباس

لما يحرك التبتى البياض لينفذ الثوم يحرك
الباه المحرز يحرك شهوة الحام وينفذ وخصوصا
مرايه وخصوصا اذا اصنف اليه اقارنه لحم
بكل يزيد في الباه ويقوى الانفاط الجوز المربي
بالسل يحرك الباه الحكة الحضر التحرك الباه
حب الفريز يحرك الباه الحمام يهيج الباه خصوصا
العلية وخصوصا فراخها الحمر يهيج الباه شربا
ومرايا بدعنه يزد الرئاد يحرك الجماع في البروي
الحلبة تزيد في الباه ولا يزد منها على خمسة دراهم
الحصى يهيج الشهوة واذا اتفق في ما وخصوصا
ما غسل واكل وشرب فوقه على الرق يزد
في الانفاط وقوى الذكر الخولجان يزيد

في الجماع جدا ويحرك المني الخوف يزيد في باه
اصحاب الابدان الحارة الترقية تحرك الباه بقوة
وتقوي الانفاظ الدار فلفل يحرك الباه
تحريكاً صالحاً النار جيل يحرك الباه عرق
الجناح اذا طبع بالخل صبيح الباه الرمان
ينفظ المحرورين اكل الروس يزيد في الباه
اذا استمر ويتحرك منه الجلود والتضاريف
ويؤكل بالملح والخل الصفت يحرك باه المبرور
الزيت الجيد يحرك الباه في المبرورين الزعفران
يحرك شهوة الجماع ويستعمل منه الى درة
الا فيسون يدفع ضرره الركبيل يعني على
الجماع والمر با صبيح المبرورين اكثر من مفردة
الصفت

السكر محرك الماء العصار في جميعها يهيج الباء
وتنشط انما قويا وخصوصا اذ مفتتها المقلو
بدون الخور المطيعة وفراحتها اقوي في التحرك
وشدة الانفاط الفحل يزيد في الانفاط
وبزوره يهيج الباء القرفل اذا شرب منه
علي الرقي كل يوم نصف درهم مسحوقا بلبن
طيب قوي على الجماع قوة عظيمه واذا مضى جعل
علي الا حليل لدد الجماع وهو مزيد في الجماع كمن
ما استعمل البرقوق المنضج الحلو ينفع القرط
يعني في الباء وخصوصا اذا خلط حبه مدقوقا
بلبن وعسل ويستعمل منه من قوقه الي اوقية
القلعاس يزيد في الجماع زيادة صالحه والحل

السكر محرك الماء
وتنشط انما قويا
بدون الخور المطيعة
وشدة الانفاط
وبزوره يهيج الباء
علي الرقي كل يوم
طيب قوي على الجماع
علي الا حليل لدد
ما استعمل البرقوق
يعني في الباء
بلبن وعسل
القلعاس

ب

ب

بالخزول يصلحه ويطيب طعمه ويصلح خروجه عن الفم
الكتاب ريق ما صنعها يلزق الحاج شرب مرق الكباش
السمي مع السمسم والعسل نافع واذا قشر السم
وجعل في اسنانه بين لحم الزبيب الكسار المستزوع
النوي فانه يقوي الباه قوة عظيمة مجرب ويكون
غداؤه خير البهائم مع الثمن ولحم الكباش
او مع الثمن والعسل ويصلح له ويحجب
كل بارد الطبع فانه يرويه ويصف الباه من
كثرة الحرارة في المزاج مع الاغذية الحارة الزبيب
الاسود مستزوع النوي يوق مع ورق نقاع افقر
بالسواحي يصيروا لهم ويستعمل منه فانه نافع
يلين الحاموس اذا كان حليبا يحرك الباه
لسان

سانا لعنفور يزيد في الباه زيادة عظيمة ويجوز على
دفع حركة عظيمة صاحبه وليستعمل منه ثلاث مثاقيل
لوز انقلي يعني على الباه اللوبيا تحرك الباه تحريكاً
صالحاً واذا اقل عليها خرد ولا ازال ضررها وانقادها
وهي الباه المراد اعجن بزيت رجماني وطلبي به على
بما امر به النبي جامع ما دام ذلك على امامه
ما اقلنا يعني على الباه لب توي المشتمل على
جميع الباه وينبغي ان يزال قشره عنه المحصن
يسرع هضمه ويقل وحمه الموز يحرك بالمرورين
نصوما اذا اصنف اليه قطيل سكر النارجيل
يزيد في بابه وسكره والظهر وجميع البدن يصلى
بالقائيد والسكر الغناء يحرك الجامع

الا يكره يزيد في الجماع ويضر المحرورين الا يزيد
في المني في الامزجة الحارة الرطبة الا يزيد
المني في المبرودين الحلبة الخضر تزيد في المني
للمبرودين والمرطوبين ابو زيد ان يزيد في المني
التوم المطبوخ يولد المني توليد اصالحا يورث
الفجل يزيد في المني حب الفريز يزيد في المني
زباد عظيمه لحم الفريز من الدبوك السمينة
يزيد في المني اللفت مع السكر يفر من المني
احد الموز يزيد في المني النار حب يفر من المني
واما مضرات الباه فهي
بذر الخس اذا شرب منه درهما قطع الاكل
واضعف شهوة الاجتماع الصندل يقطع
الباه

الباه بقوة الطباشير يذهب الباه اذا ادين شربه
لناب مضعف الانفاذ مقلل المنى الفوارج
تضعف به بالخاصية الكافور مداومة شربه
تقطع شهوة الجماع وتضعفه وشربه اقوى في
قطع الجماع الكوبرة الحضة اكلمها يقطع الباه
وتذا الاكثار من يابستها واذا شرب يفتح
اليابسة قطع الانفاذ الشديد وكذا
اذا استغف مع السكر ولا يزاد على خمسة
درلم الورد النوع عليه يقطع الباه قيل
ولاكثار من شربه يضعفه وماوه يقطع
بياه بالخاصية الملح الاكثار منه يقطع
يضعف الباه الماء الشويذة الباردة تفسد
الباه ويصلح المصتكما والورد السداب

يخفف المني وتقطع شهوة الجماع الرجل تصنف
شهوة الجماع حصة الزبيب ليمني اذا غس
فيها صوفة واحتملها المرأة تقطع عنها شهوة
الجماع الحلى الاكثر منه ينعف قوة الباه
الدرس يخفف المني يزور الخشخاش ادمانه
تقطع الباه فانه لا عاده
ما ذهب من القوة بالجماع وغيره ما لا يذهب
شي لطيف يكسب الروح قوة ويقوي
القلب ويزيد الصف ويكثر الدم خصوصا
لحم النقي الحولي وخصوصا من ذكر النساء
ويبيد ما ذهب من القوة بانها بالجماع
وما يعرض من الصف لا يعده غيره وهو

ان

دور

أَذْفَرُ لَكُمْ شَرِبَ الْخَمْرَ مِنْ الزَّوْجِ وَ...
فِي طَعْمِهِ حَتَّى يَصِيبَ بَنَاتِ بَيْتِهِ وَيَخْرُجَ مَا بَيْنَهُ
فَيُوقِدُ وَيَطْلُبُ وَيَسْعِلُ أَوْ يُوَقِدُ اللَّحْمَ
مَذْكَرٌ فَيُصَلِّتُهُ حَتَّى يَنْهَضَ بِحَيْثُ يَمْنَى
مِنْ سُرْقَةٍ قَدْ رَأَى قَوَامَ صَالِحٍ يَتَقَدَّرُ بِهِ
فَإِنَّ نَافِعَ نَافِعًا نَافِعًا تَقَانِي وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَمَعَهُ اللَّهُ وَجَمَعَهُ اللَّهُ

الْمَالِكُ

الْحَقُّ وَالْحَقُّ وَالْحَقُّ

أَذَا طَلَبْتَ بِهِ قَبْلَ الْخُفَّةِ وَدَقِيقِ

بِالْعَسَلِ الْبَرِّ وَرَمَاهَا أَسْهَاءُ نَفَايَ

بِأَنَّ أَدْرَ تَقْدِيرَهُ بِهِ وَجَدَهُ أَوْ مَخْلُوطًا بِسُوقِ شَيْءٍ نَقِصَ الْأَوْرَامِ

وَعَوْدُ بَدَنِهِ لَا تَنْتَبِهُ حَفْصُهَا أَذَا طَلَعَ بَشَرَانِ وَأَذَا

أَخْلَبَهُ وَعَمِلَ فِي الْأَوْرَامِ الْعَارِضَةِ فِي أَصُولِ الْأَنْثِيِّ

أَذْفَرُ لَكُمْ شَرِبَ الْخَمْرَ مِنْ الزَّوْجِ وَ...
فِي طَعْمِهِ حَتَّى يَصِيبَ بَنَاتِ بَيْتِهِ وَيَخْرُجَ مَا بَيْنَهُ
فَيُوقِدُ وَيَطْلُبُ وَيَسْعِلُ أَوْ يُوَقِدُ اللَّحْمَ
مَذْكَرٌ فَيُصَلِّتُهُ حَتَّى يَنْهَضَ بِحَيْثُ يَمْنَى
مِنْ سُرْقَةٍ قَدْ رَأَى قَوَامَ صَالِحٍ يَتَقَدَّرُ بِهِ
فَإِنَّ نَافِعَ نَافِعًا نَافِعًا تَقَانِي وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَمَعَهُ اللَّهُ وَجَمَعَهُ اللَّهُ
الْمَالِكُ
بِأَنَّ أَدْرَ تَقْدِيرَهُ بِهِ وَجَدَهُ أَوْ مَخْلُوطًا بِسُوقِ شَيْءٍ نَقِصَ الْأَوْرَامِ
وَعَوْدُ بَدَنِهِ لَا تَنْتَبِهُ حَفْصُهَا أَذَا طَلَعَ بَشَرَانِ وَأَذَا
أَخْلَبَهُ وَعَمِلَ فِي الْأَوْرَامِ الْعَارِضَةِ فِي أَصُولِ الْأَنْثِيِّ

قوله اذا
... سودتها واد
... عظمي انتهى

هذا كتاب الاطباء في ملك الشيخ
ابراهيم بن المرحوم الحاج علي بن
المرحوم الحاج مصطفى بن المرحوم الحاج
احمد

وودفون

قسم

سباني ملك
الاجار علي ابني
نعي ابني مرزبان



2

الريف

والدور

بمكة

والدين

بهد

بدر

بجد

بسر

بنا

بالحج

١٠

اب تندا
 وتصاريفه قال الشيخ الاجل
 مريم الدين ابو العباس خضر
 ابن محمد بن عبد الله علمنا شيخنا
 تقي الدين صالح ابن احمد ابن طرخان
 عن هذا المجلب قال انني حضرت
 الاجمل بات السريانية السبع
 ولم اجد فيهم اقوى اجا به
 ولا اسرع طاعه من هذا الاجل
 الذي انا ذاكره وهو الذي اخذه
 صخر الجحش من على رخامت الاسطام

وهو ما بينه وبينك كلمة سرية
فيه تنصرف بالخير والشر
ستخبر ما تولى من شأن عظيم
على جميع المحدث والنبيانيين و
ختموا صا بالملك بركات ابل
العجايب وهو اشد عليه من النك
المحرقه فافهم ما انا واضعت لك
ابرها لطالب واعمل به على حسب
ما تجد فان فيه الكنز الاعظم يا
التقوى وصدق السات والخشوع
واترك العجب والتكبر فان لجد

ورؤس

ورؤس القبايل تخافه و
ترهبه وتحببه طائعه أو
كارها وفيه الاسماء المكتوبة
على ساق العرش وفيه الاسماء
المكتوبة على سما الدنيا وفيه
اسماء التي تجرى بها الشمس
والقمر وفيه الاسماء التي تجرى
بها الريح وفيه الاسماء التي
تسبح بها الملائكة في السبع سموات
وفيه الاسماء التي تسبح بها ملائكة
العرش قال وهو اول اسم تكلم

كله سر
سور
ن عفا
يا طير
برقان
عليه
و فعد
عند
الاع
ان ول
بفان

به ادع علیه السلام و هو اعظم
الاجلاب و اشرفها و هو كنز صاحب
و هو اصبح من جميع ما تبدت
العلوم فاء ذا اكدت ان تعالج
به مصاب اقعد به بين يديك
بعد تطهير بالماء و حما على
دائره يسكن مكتوب عليها هذه
الاسماء سبحان من الحمد كل متجدد
بقدرته و احاطه فسطاطه ما
في بره و بحره يا عسل العصور
يا صبح كهي مميا لبحر هذه
الاسماء

الاسماء لا تجوزوا هذه الخطية
 في كفه اسمين من اسماء الجلب
 وهي اري اري كفتيات توكل
 يا طيبو شر وانت يا اريطيو شر
 وانت يا يديقات واسرعو واسرعو
 بالفارض المعتدي على هذه
 الجنة الا دميته وتثقل عليه
 الجلب الى اخره فانه ينصرع
 ويسالك ان تعفوا عنه و
 تخاطبك بكل لسان ويسالك
 الامم فتقل له ان يخلص

وهو عنده
 لو كثر عنه
 ما تبد من
 نفع الج
 يدي يدي
 جاع
 وعلما
 بعد كل
 لسان
 بالعمو
 كذا هذه
 الاسماء

الجسد فاء ذات الخلا اكتب له الجلب
وعلقه عليه فانه لا يعود اليه
وتشهر عليه اهله وقبيلته
واملوكه انه متى رجع الى الحميم
قتل وحرق ولا تفعل شي معه
بعد الاعذار والاشذار وقلد الملوك
فذلك لتكون بريا من دمه الا ان
نكت العهد فاقتله بالاعون
المقتصره قال وان اتوك يا
نسان به لطمه او نفضه أو
نظيره ومن علا ما ذرك اما

اما

اما النظر فانه يقلب عينيه
 ولنفخه فانك ترى اشر سواد
 ووجهه اما اللطيف اما انه
 يبطل وجهه او يتحول فاعره
 ن يتطهر بالماء واقعد به بين
 يديك وحط عليه الدائر بالسكنى
 اذ تقدم ذكرها واكتب هذه الاسماء
 بطح بطم بطنه احما حشا
 يار يا مرقيا الله جبارا حقيقا
 ان شاء الله قدرى ثم السبيل
 يسرك احب ايتها الروح وتحكم

كتب له فله
 بلله ليه
 رقبيله
 مع الوهم
 رشي مد
 روقد مو
 دمه لان
 الاعرف
 اتوك
 نفخه
 ذكره
 اما

بهذه الحثه الا دميه وافعل ما
مرتك وتتلوا الجلب الى اخره
فان كان به ريح اضطرأ باعظيما
فتناصره ان يتحول من عضو
الى عضو وهو يضطرب كل
عضو يتحول اليه وانتهت تابعه
بالهذيجه الى ان تخرج من
اطراف الجسد وتكتب له الجلب
نشره فجام واصحاه بما بيرلا
تراه الشمس ويشرب منه ويصعب
من الماء على جميع البدن واكنيت
على

على ورق الشجر كانت اخير وتحماء
 وتسقيه من ماء النشرة فهي بروه
 وان كانت به نضرة فتراه يشاحص
 الى السما وينفقد لسانه ويفشي
 عليه فتكلم عليه بالمجلب وانفج
 في وجهه وامر الاعوان ان يحضرو
 والذين نظروا وان يزجروه حتي
 يرد اليه صوابه كما ان يحجافا
 كتب له لمجلب وعلقه عليه فانه
 يبر انشا الله تعالى واذا كان
 ملوقا فتكتب الاسماء التي بالكف

وفعلا ما
 الاخره
 را باعصيه
 من عضو
 كلرب كل
 يترك ناله
 حيه من
 ب له الحمد
 بما يبر لا
 منه ويعد
 بيدن كنه
 على

المقدرة ذكره في خرقة قطت
وتفنتله قتيله وتلقى بها وجهه
من ناحيت الوجع فات وجهه
يعود صيحاً كما كانت انشاء
لله تعالى وتسقى الشره فانه
يبس وان كانت به ريح خرج
منه هارياً لا يعود اليه ابدا
واذا اردت ان تحرق شيطاناً
تصل قتيله واحرق طرفها
واذا اردت تهيج بها الكتب
هذه الاسماء في اشرك ذكرها كان
او انشئ

وهو يعرف بالاسم السريع
امكنوت وهذا الذي تكبرها
على القتيله حسد ايانوس كلوش
كلوش مركوش بطعشر بطعشر
شلامين شلامين كشاشلوش
برهتيله هيتلوم بهريال بهريال
واهيها هيها هيال من هت خف
خف هه هه هه صفه صفه قور
هكيات لوج فيحد ح عثلاه
الا ه قندوش قيلها خوب مت
طيت الدوار اريا هو طوشى

مطوف ۲ خطوف ۲ خطاف
 بشعداش ۲ مرداش شریش
 حسدا یا یوش کبروش
 مرکو ۲ بقطش ۳ شلا مین
 کشا شود ۲ هینله هینلوم
 همال واهیا هیا هیا هیال
 من من حق حق ۲ صه صه
 صعه صعه نولا حلطحات
 فوج قیصر اح ۲ شلا ۲ دالا
 قدوس ۲ قیلیا خوب ۲ اریا
 هو ۲ یا یطر هینا

السریع
 تکثیر
 یا نو سر کور
 سر بلفس
 کشا شود
 یا الیه
 هین خف
 صغه قو
 عد ح غنا
 قوب مک
 هو ط و همی
 من

الف

الافلاحة والاه فبلاحة اصله طوطات
اربي حريت ما يؤما مصرايم عبيد

ایستاده من الدنایا بر نصایبش
ایزوت قافله فریاد اجوب
ادمید اچیبک ایرها اطقدر
اچیب یا مذهب یا ابا عبد
الله و انت یا مروه یا ابی الحارث
یا ابا الوحش الملوك والروس
والاعوان ومن ذکرت ومن لم
اذکر بحق ما علمتم وسمعتم
من اسماء الله اطقدر سه اچیب
یا مذهب یا ابا عبد الله و انت
مروه یا ابی الحارث یا ابا الوحش

وانت يا احمر يا ابا حمر
وانت يا ابيض يا ابا النور وانت
يا شهيد و شرف يا ابا ابا الوليد وانت
يا زوجه خليفه ايليس وانت
يا سيد و كرم سيد كل عالم و كل
وانت يا ميمون يا ابا النوح وانت
يا بدقات يا ابا العجايب وانت
يا حندش وانت يا نيكل وانت
يا بهرام الفتاش وانت يا
هامة وانت يا افليح الجلا
وانت بيات لوقين وانت يا وارد
وانت

وانت يا مستور وانت صاحب
 السلاح انت يا سيف السيف
 وانت يا عزيزه السيفه الساكنه
 للمجمل الاحضر وانت يا دره شب
 وانت زبد عجل انت واعوانك وانت
 يا مهابا كالساعه العجل عجلوا يا
 ملائكة الاعوان من ذكرت ومن لم
 اذكر ولا تتخلوا عني طرقة
 عين واحضر والساعه الساعه
 العجل العجل الوحان كانت الا
 صيخته واحدة فائدا هم قياما ينظرون
 تمت

باب منتخب وفائده جليله
اعلم ان ملك من ملوك الجند
من اولاد ابيس متوكل الاعمال
من عياله الصنعه والروحانيات
فايندردت عياله من سائر
عمال والاحجار والروحانيات
واردت محنته وانه لا يفسد فاء
تلقوا هذه العزيمه اذا ابتدأت
بملكك وتقدر قدرا على عملك
الاعلا بالاعلا والادنا بالادنا
وتتخذ بكدر ويستدرس
ومستك

ومستك وكافور وقد تم للند
ما تريد ان شاء الله تعالى
تقول انبرو شرم بلهوش
انبرو شرم زرو شرم بجلوش
نوكلو يا خدام هذه الاسماء
بهذا العمل وحفظه من سائر
الاخوان بحقا حيا شرا حيا ادونا
اصبار الشداى الشلع يهو
يو بيه يه وه بتكه بتكفه
بتكفال الالال بحق هذه الاء
سماكونوا عوننا على سائر

انبرو شرم
بلهوش
انبرو شرم
زرو شرم
بجلوش
نوكلو
يا خدام
هذه الاسماء
بهذا العمل
وحفظه من
سائر
الاخوان
بحقا حيا
شرا حيا
ادونا
اصبار
الشداى
الشلع
يهو
يو بيه
يه وه
بتكه
بتكفه
بتكفال
الالال
بحق هذه
الاء
سماكونوا
عوننا على
سائر

بعمال في ليل ونهار وصباح
ومساء وقعددي وقيام
وحركات وسكوني بحق هذه
الاسماء الوهام العجل العجل الساعة
تمت باب استنزال الملوك
كركيل وهو ملك علوي عظيم
الثناء معروف عند الطلبة
وهو حاكم على السبعة العلوية
والسفلية وهو اخذ ابنا صبيحة
طارشروا علم انك اذا تلوت
القسم تنزل الي اطندا في اسرع
وقت

وقت فائدا را که لنا ظهور است
بدره بصفه امده میز را بالا
شهرار فائده یرجع فی صورت
ملک متوج بالجلوس
بشهر فی صورت طیرا بیض
ملتی با حاشیه فامده بالا
شهرار فائده یرجع فی صورت
ملک متوج بالمجدد بیضه
قضب ابیض فامده بالجلوس
فائده یجلس علی کرسی واقف
حوالیه و قد امله اعوانه وهم

اربعون عن ناعده في كل جهة
ويجتثلون امرة فاذا اردت
استنزله فاقرأ قل هو الله
احد واية الكرسي مرة واحدة
ثم تقول اجب ايها السيد كريل
بحق عوص مصفا تخضع به
اعناق ليتقاليت سعياليت
الله العزيز المعتمد في عزه
اجب بارك الله فيك وعليك
فانه يجب ان شاء الله تعالى
ثم تأمره الا يجلس حتى يات
بالمملوك

العلوه والسفليه فانه يحضروا
 اسرع من طرفه عين ويبقوا
 واقفين فخدمته وامره يا
 حضار طارث وصرها شئت
 من عنر عامر وتولية غيره
 فانه يعزله ويؤله ويؤلى
 موضعه واحده غير وهذا
خاتمته احمد سكر
 لعمري لا تكثبه في
 كفك وارويه له واقسم به
 عليه فيبطل عك ولا يخالفك

في كل حربه
 الرات
 حوله
 مرة واحدة
 سيد كركيل
 يضع به
 سعياليت
 عزه
 وعليك
 تمام
 حق ياف
 ملوك

وهذا نحيبه اذا تعاصا عليك
فاكتبه في ورقه وتقر به الى
النار ولا تحرقه فانه يطيفك
ولا يخالفك يا نذر الله تعالى
وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
قل قيقوا

شظاوشر تهمت استنزال
ملك عظيم يقال له طه طه
له الف راس ويبيده عامود
كلها هذه تساقط منه شر
النار

ومن في الارض الا ماشاء الله ثم
انفذ فيه اخرفاء خاهم قيا ما
ينظرون فانه يفيق فاء كتب
له المحجب السليمانيه فاب
روح تجبر واصرعه واقتله
واحدقه وهذه صورة القتل
تكتب في ورقه وتقص مثال
هذا الشعباد وتصرب به يقضي
رمان فانه يستفيك هذا وهو
مسحوت في الحثه واقطع ثم
رجله او اقطعه نصفه

فكلما انقطعة قطعت من
 الصورة انقطعت في العارض
 فهذا هو القتل المعتمد عليه
 وان كانا يفعلون اهل هذا
 العلم وهذه صفة الصورة
 واسمايتها

١٥
 قطعاً

شهيور شهيور شهيور
 كطاح كطاح كطاح
 يا حور ويا حور ويا حور
 في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا
 تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف

١٥
 قطعاً

١٥
 قطعاً

من تريد وارث اردت ان تجلب
 غائباً من بلد بعيد صور صور
 من طين الدوائر واكتب عليه سرها
 اسم المطلوب واسم امه و
 تكتب على الشخص يا يده الا
 سم الذي على فتيلته المحالها ج
 وتلو عليه الجلب م ا فانه ياتي
 اسرع من كل سريع واذا اردت
 ان ترد الايق اكتب الجلب
 في ورقه بيضا بلب شات
 سودا وخلوف وتبخره

بليغات ذكر وسند روس و
اتلو عليه العزيزة الجلب
٣ امره فانه يجمع وان اردت
الاتفارق الاعوان ويقصو
مالك من امور الدنيا فصوص
٧ ايام ولا تأكل زحمته و
تتلى الجلب كل يوم عقيب
كل صلاة صر و انت طاهر ملازم
الصلوات متمسك بالشرائع
الروحانية ففي اليوم السابع
تكتب اسماء الجلب في رزق خذال
بزعفرك

لِي فِي ذُرِّيَّتِي اِنَّ تَبْتَ إِلَيْكَ وَإِنِّي
مِنَ الْمُسْلِمِينَ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا
الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ
فِي قُلُوبِنَا غِلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا
إِنَّكَ رَوْفٌ رَحِيمٌ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا
وَإِلَيْكَ آمَنَّا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ رَبَّنَا
لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا وَ
اغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا إِنَّكَ أَهْلُ الْعِزِّ
حُكْمِكُمْ رَبَّنَا اتِّخِمْ لَنَا نُورًا وَاغْفِرْ لَنَا

وَأَسْرَرُ

جَلْب

نَارِ

يَقْصُو

مُحْصَم

وَمِنْهُ وَ

عَقِب

مَرْمَات

لِشَرْع

مَالِكِ

فِي رَوْعَدَا

مَزِيد

من النفا
حاليه
من الد
لك الناف
فاسوا
ناسو
هم و
عوا
بده
مسي

أَنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ رَبِّ اغْفِرْ لِي
وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا
وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَلَا تَزِدِ
الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارَكَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ
يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ

شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْحُقَدِ وَمِنْ
 شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ بِسْمِ اللَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ
 مَلِكِ النَّاسِ إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ
 الْخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ
 النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ سُبْحَانَكَ
 اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ فِيهَا سَلَامٌ وَآخِرُ
 دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 فَإِنَّهُ بَارِكٌ وَتَعَالَى وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ
 الْحُسْنَى فَمَا دَعَا مَعَهُ بِهَا وَقَالَ اللَّهُ

اغفر لي
 يا مؤمننا
 ولا تتردد
 سنة الركن
 الصمد لهم
 له القدر
 من الرحيم
 من شرفه
 وبه ومن

قَالِمُ
لَقَدْ
لِلْبَلَدِ
وَأَسْعُ
لِبَاعِثِ
لِقَوِي
مَعِي
لَهُ
بِحُدُ
مُسْتَدِيرُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ اللَّهَ نِسْعَةٌ تَسْعِينَ

أَسْمَاءً مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ وَ

فِي رِوَايَةٍ مَنْ حَفِظَهَا هُوَ اللَّهُ

الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ الْمَلِكُ

الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ

الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ الْخَلِيقُ الْبَارِي الْمَصُورُ

الْغَفَّارُ الْقَهَّارُ الْوَهَّابُ الرَّزَّاقُ

الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ

الْحَافِظُ الرَّافِعُ الْمُعِزُّ الْمُدِلُّ السَّمِيعُ

الْبَصِيرُ الْحَكَمُ الْعَدْلُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ

حَلِيمُ

الْحَكِيمُ الْعَظِيمُ الْغَفُورُ الشَّكُورُ
الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ الْحَفِيزُ الْمُقَيَّتُ الْحَسْبُ
الْجَلِيلُ الْكَرِيمُ الرَّقِيبُ الْحَبِيبُ
الْوَاسِعُ الْحَكِيمُ الْوَدُودُ الْمُجِيدُ
الْبَاعِثُ الشَّهِيدُ الْحَقُّ الْوَكِيلُ
الْقَوِيُّ الْمَتِينُ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ
الْمُعْجِي الْمُبْدِي الْمُعْجِدُ الْمُحْيِي
الْمُمِيتُ الْحَيُّ الْقَيُّومُ الْوَاحِدُ
الْمُاجِدُ الْوَاحِدُ الْقَمَدُ الْقَادِرُ
مُعْتَدِرُ الْمُقَدِّمُ الْمُؤَخِّرُ الْأَوَّلُ

الحكيم العظيم
العلي الكبير
الجليل الكريم
الواسع الحكيم
الباعث الشهيد
القوي المتين
المعجي المبدى
المميت الحي
المجاد الواحد
معتدِر المقدم
المؤخر الاول

الْآخِرُ الظَّاهِرُ الْبَاطِنُ الْوَالِيُ الْمُتَعَالِيُ
الْبَرُّ التَّوَّابُ الْمُتَّقِمُ الْعَفْدُ الرَّؤُوفُ
مَالِكُ الْمُلْكِ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ الْمُقْسِطُ
الْجَامِعُ الْغَنِيُّ الْمُغْنِي الْمَانِعُ الصَّارُ
النَّافِعُ النُّورُ الْهَادِي الْبَدِيعُ
الْبَاقِي الْوَارِثُ الرَّشِيدُ الصَّبُورُ
وَاسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ الَّذِي إِذَا دُعِيَ
بِهِ أَجَابَ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أَعْطَى لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنْ كُنْتُ مِنْ
الظَّالِمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَيِّ

أَشْهَدُ أَنْكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 أَنْتَ الْوَاحِدُ الصَّمَدُ الَّذِي لَمْ يَلِدْ
 وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ
 اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَنَّ لَكَ الْحَمْدُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
 لَكَ الْحَنَانُ الْمُنَانُ يَدِيعُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ
 يَا قَيُّوْمُ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ سُبْحَانَ
 رَبِّيَ الْعَلِيِّ الْأَعْلَى الْوَهَّابِ أَعُوذُ
 بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَاللَّهُ تَعَالَى
 عِنْدَ الرَّؤُوفِ
 وَالْكَرِيمِ مَقَامًا
 الْمَانِعُ الضَّارُّ
 الْبَدِيعُ
 الْمُبْدِئُ الْفَاعِلُ
 الرَّبُّ إِذَا دُعِيَ
 أَعْلَى لَا إِلَهَ
 كُنْتُ مِنْ
 أَنْ يَأْتِ

بِسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّهُ مَعَ انْسِمِهِ
شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ
الْمَلِكُ لِلَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ
الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ
وَحَيْرَ مَا بَعْدَهُ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ
شَرِّ مَا فِي هَذَا الْيَوْمِ وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ
رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْكَسَلِ وَسُوءِ
الْكِبَرِ

الْكَبِيرِ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابٍ
فِي النَّارِ وَعَذَابٍ فِي الْقَبْرِ اللَّهُمَّ
فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمِ
الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ رَبِّ كُلِّ شَيْءٍ
وَمَلِكِهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي سُوءًا
أَوْ أَجْرُهُ إِلَى سُلَيْمٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ
أَشْهَدُ لَكَ وَأَشْهَدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ

مَعَ السَّيِّئَةِ
مَعَهُ وَهُوَ
لَا وَصِيحَ
لَهُ لَا إِلَهَ
سَلَامٌ لَهُ
قَدِيرٌ
مَدَّ الْيَدَ
وَمِنْ
تَبَعَهُ
مَلِكٌ وَسُورٌ

وَمَلَأْتُكَ وَجَمِيعَ خَلْقِكَ
بِأَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
وَأَنْتَ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ اللَّهُمَّ
إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ
فِي دِينِي وَدُنْيَايَ وَأَهْلِي وَمَالِي
اللَّهُمَّ اسْرِ عَوْرَاتِي وَأَمِّنْ
رَوْعَاتِي اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ
يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِي وَعَنْ يَمِينِي

وَعَزَّ شَمَالِي وَمِنْ فَوْقِي وَاعُوذُ بِكَ
أَنْ أَغْتَالَ مِنْ تَحْتِي رَضِينَا بِأَمْرِهِ
رَبًّا وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا وَبِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا نَبِيًّا اللَّهُمَّ
مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ
مِنْ خَلْقِكَ فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ اللَّهُمَّ
عَافِنِي فِي بَدَنِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي
سَمْعِي اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَصَرِي لَا إِلَهَ

خَلَقْتَ
الْآنْتَ
لَكَ اللَّهُمَّ
لَا إِلَهَ إِلَّا
عِزُّ الْعَالَمِينَ
وَمَا لِي
وَأَمِنْ
مِنْ بَيْنِ
يَمِينِي

الْآنَ أَنْتَ ثَلَاثُ مَرَّةٍ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنَ الْكُفْرِ وَالْفَقْرِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ
مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ثَلَاثُ
مَرَّةٍ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ لَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ مَا نَشَاءُ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ
يَسَأَرْ لَمْ يَكُنْ أَعْلَمُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَكَانَ اللَّهُ قَدَّاحًا طَبَّاعًا
شَيْءٌ عَلِيمًا يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ
وَأَسْتَغِيثُ أَصْلِحْ لِي مَشَائِي

كَلِّهِ وَلَا تُكَلِّنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ
اللَّهُ م — ه — أَنْتَ

نَبِيِّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا
عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ
مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ
مَا صَنَعْتُ أَبُوكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ
وَأَبُو يَدْنِي فَأَغْفِرْ لِي فَإِنَّهُ لَا
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ اللَّهُ أَنْتَ
أَحَقُّ مِنْ ذِكْرٍ وَأَحَقُّ مِنْ عُيْدٍ

هم إلى عبدك
في أعوذ بك
اللهم أنت قلت
عبدك لا قوة
كان وما لم
لله على كل
قد أدام بك
مع برحمك
سائر

وَأَقْصِرْ مِنْ ابْتِغَايَ وَأَرَأِ مِنْ مَلِكٍ
وَأَجُودٍ مِنْ سُيْرٍ وَأَوْسَعٍ مِنْ أَعْطَاءِ
اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمَلِكُ لِأَشْرِيكَ لَكَ
وَالْفَرْدُ لَا يَنْدَلِكُ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ
إِلَّا وَجْهَكَ لَنْ تُطَاعَ إِلَّا بِإِذْنِكَ وَ
لَنْ تُعْصَى إِلَّا بِعِلْمِكَ تُطَاعُ فَتَشْكُرُ
وَتُعْصَى فَتُخَفِّرُ أَقْرَبُ شَهِيدٍ وَأَدْنَى
حَفِیْظٍ حُلَّتْ دُونَ النُّفُوسِ وَلَخَذَتْ
بِالتَّوَامِي وَكَتَبَتْ الْأَنْارُ وَنَسَحَتْ

لأجل

لَا جَالَ الْقُلُوبِ لَكَ مُفْضِيَةً وَسِرُّ
عِنْدَكَ عَلَانِيَةٌ الْحَلَالُ مَا أَحَلَلْتَ
وَالْجَرَامُ حَرَمْتَ وَالَّذِينَ مَا شَرَعْتَ
وَالْأَمْرُ مَا قَضَيْتَ وَالْخَلْقُ خَلَقْتَ
وَالْعَبْدُ عَبْدُكَ وَأَنْتَ اللَّهُ الرَّؤُوفُ
الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ سَلِّكَ بِنُورِ وَجْهِكَ
الَّذِي أَسْرَقْتَ لَهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَبِكُلِّ حَقٍّ هُوَ لَكَ وَبِحَقِّ السَّائِلِينَ

بِحُلُولِ
بِيَدِي

بِأَمْرِ تَشْرِيعِ

بِأَمْرِ عَمَلِ

بِأَمْرِ مَوْلَا

بِأَمْرِ مَنْ

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

بِأَمْرِ فِي الدُّنْيَا

عَلَيْكَ أَنْ تُقِيلَنِي فِي هَذِهِ الْخَدَاةِ

وَفِي هَذِهِ الْحَشِيَّةِ وَإِنْ تُجِيرَنِي

مِنَ النَّارِ فَقَدْ رَتَبْتَ اللَّهُمَّ إِلَيَّ أَعُوذُ بِكَ

مِنَ الْهَمِّ وَالْخَرَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ

وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجَبَنِ وَالْبَخْلِ

وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَالْقَهْرِ

الرَّحِمِ كَبَيْتِكَ اللَّهُمَّ كَبَيْتِكَ وَ

سَعْدَتِكَ وَالْخَيْرِ فِي يَدَيْكَ وَمِنْكَ

وَإِلَيْكَ اللَّهُمَّ مَا قُلْتُ مِنْ قَوْلٍ أَوْ حَلَفْتُ

مِنْ حَلْفٍ

١٧
مِنْ خَلْقٍ أَوْ نَدَرْتُ مِنْ نَدِيرٍ فَشَيْئَكَ
بَيْنَ يَدَيَّ ذَلِكَ كُلُّهُ مَا شِئْتُ كَانَ
وَمَا لَمْ تَشَأْ لَا يَكُنْ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ اللَّهُمَّ مَا
صَلَّيْتُ مِنْ صَلَاةٍ فَعَلَى مَنْ صَلَّيْتُ وَمَا
لَعَنْتُ مِنْ لَعْنٍ فَعَلَى مَنْ لَعَنْتُ أَنْتَ
وَلِيِّي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا
وَالْحَقِّقْنِي بِالصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
لِرَضَى بَعْدَ الْقَضَاءِ وَبَرْدِ الْعَيْشِ

هذه الصلاة
بالتحريك
بأعوذ بك
أنت من العجز
الحسين والنخل
الدين والفهم
سبك و
ذلك وميك
قد أوقف
لو

بَعْدَ الْمَوْتِ وَلَذِذَا النُّظُرُ إِلَىٰ وَجْهِكَ
وَالشُّوقُ إِلَىٰ لِقَائِكَ فِي غَيْرِ ضَرَاءٍ
مُضِرَّةٍ وَلَا فِتْنَةٍ مُضِلَّةٍ وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ أَنْ أَظْلِمَ أَوْ أَظْلَمَ أَوْ أَعْتَدِي أَوْ
يُعْتَدَّ عَلَيَّ أَوْ أَلْسِبُ خَطِيئَةً أَوْ
ذَنْبًا لَا يَغْفِرُهُ اللَّهُ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَاتِ
ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ فَإِنِّي أَعْتَمِدُ إِلَيْكَ
فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَشْهَدُكَ

وَكُنِّي

وَكُفَى بِكَ شَهِيدًا إِنِّي أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ
لَكَ الْمُلْكُ وَلَكَ الْحَمْدُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ
وَرَسُولُكَ وَأَشْهَدُ أَنَّ وَحْدَكَ حَقٌّ
وَلِقَائُكَ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ
فِيهَا وَأَنَّكَ تَبْعَثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ وَأَنَّكَ
أَنْ تَكُنِّيَ إِلَى نَفْسِي تَكُنِّيَ إِلَى ضَعْفٍ وَ
عُورَةٍ وَذَنْبٍ وَخَطِيئَةٍ وَإِنِّي لَا أَتَقَرُّ

إِلَى وَجْهِكَ
غَيْرَ ضَرَاءٍ
وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ تَدْيِ أَوْ
طَيْشَةٍ أَوْ
السَّمَرَاتِ
سَهَابَاتِ
أَعْمَدِ الدُّنْيَا
وَأَشْهَدُ بِكَ

لَا يَرْحَمُكَ فَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي كُلَّهَا إِنَّهُ
لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ وَتُبْ

عَلَيَّ فِي إِيمَانٍ وَإِيمَانًا فِي حُسْنِ خُلُقٍ
لَنْ وَنَجَاةً يَتَّبِعُهَا فَلَاحٌ وَرَحْمَةٌ مِنْكَ
وَعَافِيَةٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنْكَ وَرِضْوَانًا

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِوَجْهِكَ الْكَرِيمِ
وَكَلِمَاتِكَ التَّامَّةِ مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ
أَخِذٌ بِنَاصِيَتِهِ اللَّهُمَّ أَنْتَ تَكْشِفُ
الْمَغْرَمَ وَالْمَأْتَمَ اللَّهُمَّ لَا يَهْزِمُ جُنْدَكَ

وَلَا

وَلَا يَخْلُدُ وَعْدُكَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَنَّةِ
مِنْكَ الْجَدُّ سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ لَا شَرِيكَ لَكَ سُبْحَانَكَ **اللهم**
إِنِّي أَسْتَغْفِرُكَ لِذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ رَحْمَتَكَ
اللهم زِدْنِي عِلْمًا وَلَا تُرْغِ قَلْبِي
بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنِي وَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ
رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ **اللهم** اغْفِرْ لِي
ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ
لِي فِي رِزْقِي وَفِي رِزْقِي

لَوْ كُنْتُ كَمَا كُنْتُ
أَنْتَ وَتَبَّ
لَا فِي حُسْنِ حَقِّ
وَرَحْمَةِ سُبْحَانَكَ
مِنْكَ وَرِضْوَانُكَ
هَكَذَا الْكَلْبُ
مِنْ شَرِّ مَا لَمْ
أَنْتَ تَكُنْ
وَهُوَ رِزْقُكَ
بَلْ هُوَ مَجْدُكَ

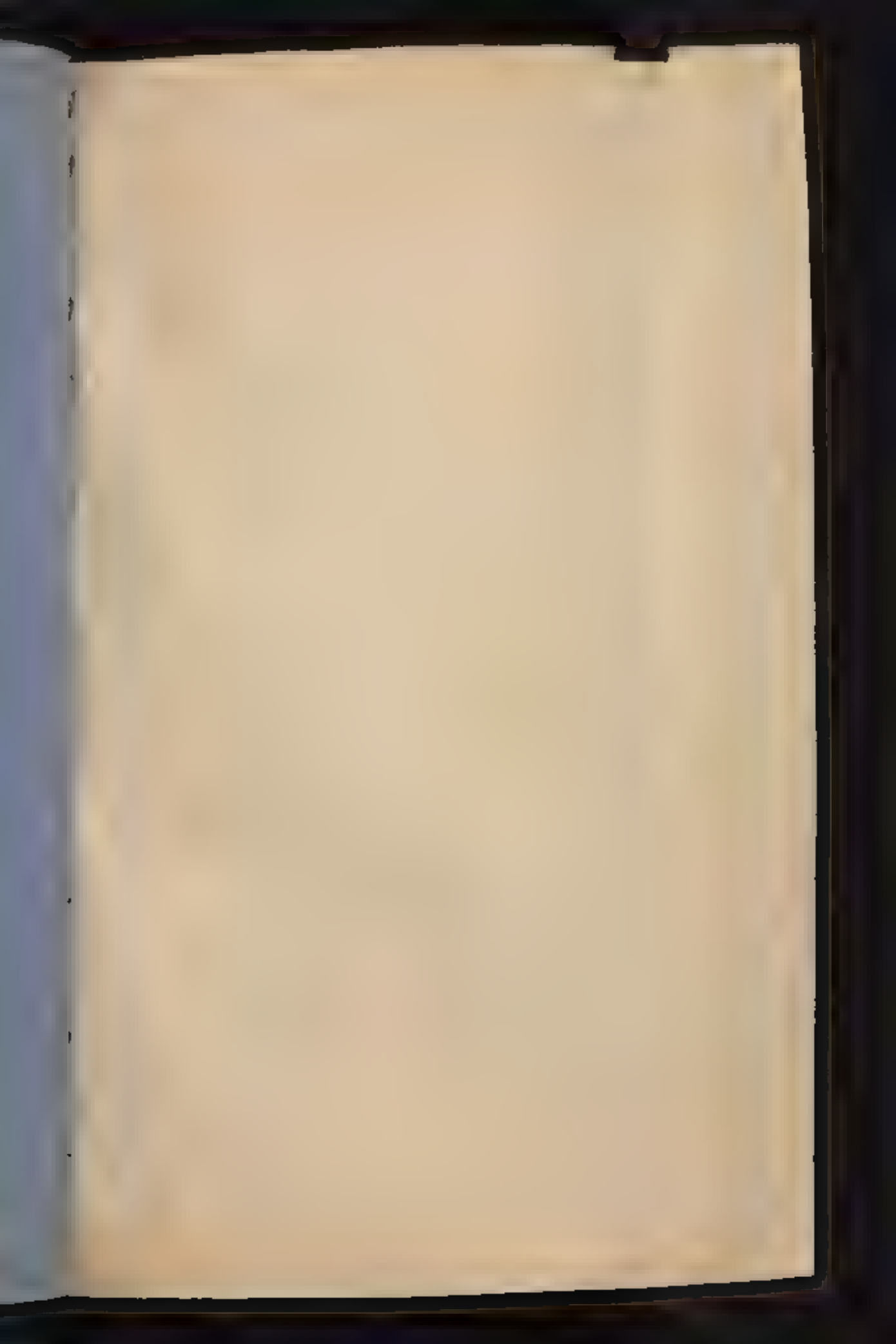
WAS 0, 21-

001

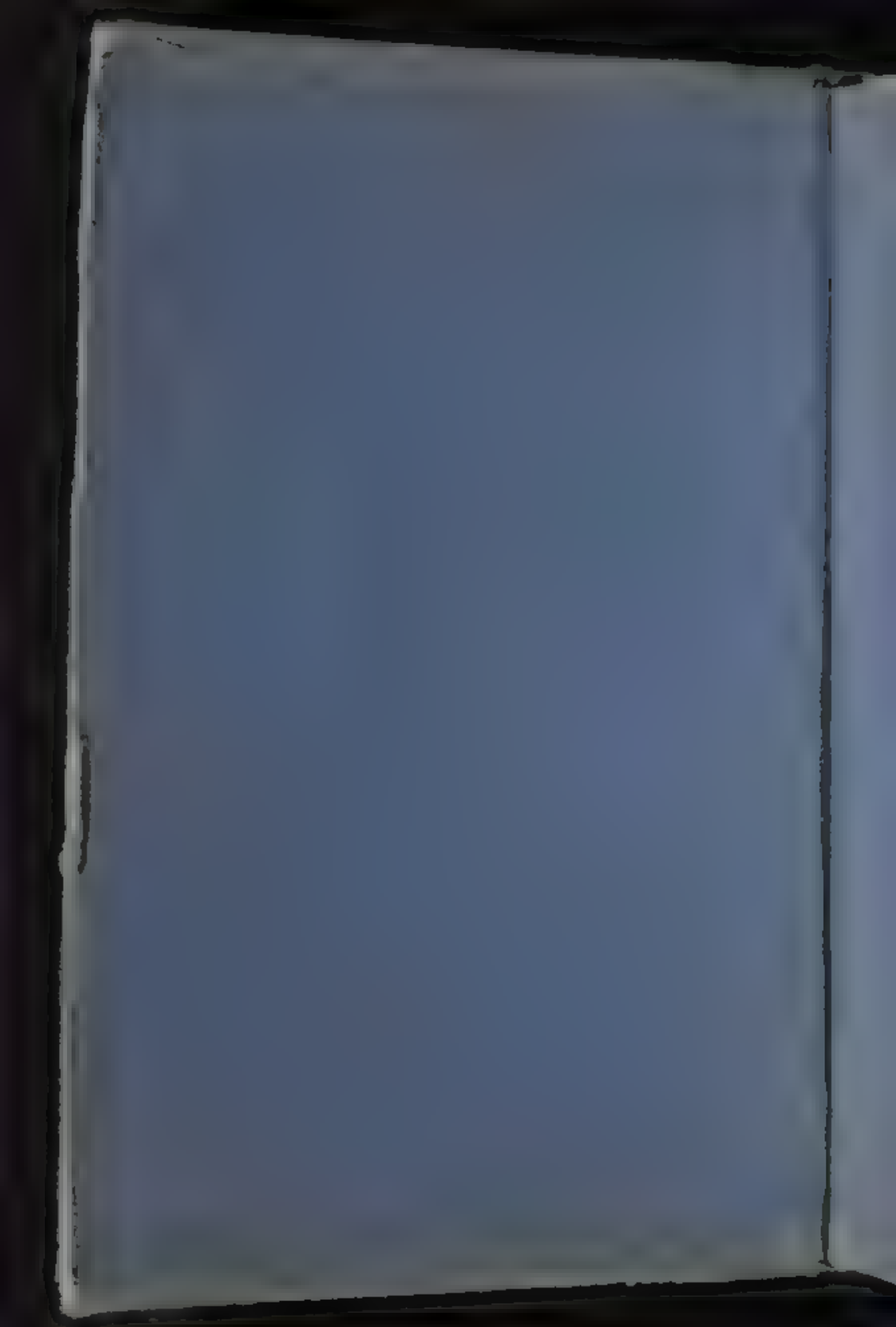
with

W. H. J. C. 217

002







١٠
=

M. b' ad-darsalām
ash-sharīf
as-ṣaḡalī

K al-ahṣā'

RA. II 252

(1) a book on mysti-
cism & asceti-
cism, called

33' j̄āsh,
(j̄āsh is a name of the
Quran)

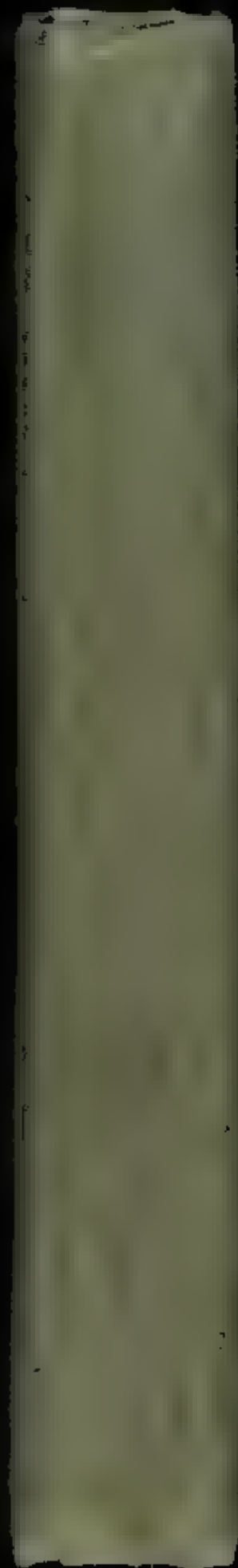
(2) a treatise on
medicine -
being quotations
from various
doctors, called

33' j̄āsh
nidate or
authar.

(3) a mystical
prayer-book
called
الحب السري

السري











0 Cm 1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

0 Inch

1

2

3

4

5

6

The Wellcome Library

